AÑO VI — Núm. 2227 · Buenos Aires— Martes 3 de Febrero de 1920 · PORTE PAGO

DIRECCION -Y- ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483



Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

¡AL FIN DIO A LUZ LA BURRA!



Con la metáfora que nos sirve de epígrafe, no pretendemos tratar de burra al "dotor" Irigoyen, eso de cambiarle de sexo a un ser que pertenece al masculino es sumamente grave.

El ambiente de las cosas actúa poderosamente aún a distancia; no es extraño, pues, que las características "bolivianas" de los riojanos, hayan influído en Hipólito—legítimo ranquel-eskualdunen—al tratar el enrevesado pleito riojano.

Ya se sabe cómo son los comprovincianos del barbudo Facundo—salute David Peña,—y el ejemplo lo tenemos a la vista con Joaquín V. Las sesiones de la legislatura de la tierra de los Llanos se pasan en el silencio de las tumbas sólo alteradas por un ronquido indiscreto; el reglamento esotérico de allí prescribe imperativamente que todo aquel legislador que bosteza debe hacer uso de la palabra para no desperdiciar ese inusitado despliegue de energía muscular de los músculos de la cara.

A eso se debe la tardanza en resolver la cuestión riojana.

Gracias al mamotreto peludiano al fin ya sabemos algo del viejito Echagüe, a quien lo creíamos perdido en La Falda—con minúsculas.—Fué muy inquietante la situación del ex oprobioso, tener que residir en La Rioja y faltar así a sus jiras noctámbulas por Corrientes, Esmeralda y demás sitios pecaminosos de los barrios del Royal.

Pero Echagüe es de larga prosapia católica, ha sido discípulo de los hijos de don Iñigo de Loyola y domina las sutilezas de Dunce Scotto y los equilibrios de la escolástica post-aristotélica.

¿Cómo conciliar el deber con el placer?, muy sencillo, viviendo en la calle Rioja...

Dice el artículo 2o. del decreto apostólico:

"Art. 2o.—Dése las gracias al señor interventor nacional doctor Pedro A. Echagüe por los servicios prestados en el desempeño de la misión que le fué confiada".

Menos mal que esta colita salva el resto, pues los considerandos que fluyen de los vistos, según la jerga pseudo-jurídica del mamotreto, se dedican exclusivamente a darle por el mate al interventor Echagüe y a desvirtuar y contradecir todas las afirmaciones.

Dentro de pocos días—art. 2o. en mano—el prócer de Santa Fe se presentará pidiendo regulación de honorarios. Hacemos moción para que la suma se lo entregue convertida en duros...

Bausch y Hünicken ya serán al fin gobernador y vice. La Rioja está regenerada políticamente, pronto lo será la raza; en efecto, los ilustres "boches" de los Llanos están molestando infinidad de elementos teutónicos con gran desesperación del Aue's Keller, Munich y demás Bier Halles que así van quedando sin sus murgas femeninas.

Bausch espera hacer de su provincia un hermoso terreno experimental del cruce de razas; calcula obtener un buen tipo de mestizaje uniendo riojanos con alemanes...

Para rematar ésto, el Peludo se demuestra de remate...

Sale de nuevo con el cuento del apostolado: El, el Apóstol, ha intervenido o intervendrá siempre que fuera necesario; en virtud de los altos poderes conferidos por la Divinidad, cuando el espíritu del Señor encarnado en una palomita con boina se le apareció en su cueva, de morsba como un cenobita, como el sucio monje Pafnuncio antes de salvar a la cortesana Thais. ¡Pobre tipo!...

Los chanchullos del Consejo

PARECE QUE LA COSA "VA ENDEVERAS"...

No hace muchos días el bochófilo don Bunge le pegó una arremetida a fondo a los buenos señores que entretienen sus ocios en el consejo nacional de educación. El sabio Gallardo en seguida se levantó como leche hervida y se descolgó con un informecito apenas más chico que los ensayos de Ernesto Quesada o las latas pseudo históricas de Molinari y Ricardo Levene.

La contestación de Gallardo no era mala,—para los que balconeamos—y se permitió hacer unos cuantos chistes, chistes bastante malos al estilo de los revisteros nacionales del Avenida o Variedades. Pero al fin y a la postre el hombre hizo reir, contraste raro en éste gobierno, repleto de máscaras tristes y trágicas, que enferman a distancia.

Bunge se la guardó y como el envenonado Gil de Oto, aquel gallego que tomaba vinagre con soda en vez de vermouth, dijo: "Ma he hecho". El consejo que ya he visto "y ahora "Aquí traigo los papeles"...

Los jueces le han tomado la palabra y el de instrucción que corresponde, ha solicitado los documentos, o declaración sobre los hechos, para reabrir el sensacional proceso. Item más, el inspector víctima de los macabros chistecitos de Gallardo, también se descuelga en el campo neutral de un colega diciendo que lo dicho, dicho está y que Gallardo miente como un gallardo cualquiera. Posiblemente mañana más.

Odisea de un retrato del Peludo

Un escritor ruso cuenta que en diversas ocasiones, tuvo que realizar viajes de estudio entre el elemento mujik. Casualmente eso sucedió en momentos de producirse un cambio en el gobierno, el hijo reemplazaba a su padre, fallecido, en su trono de autócrata de todas las Rusias.

Con sorpresa notó dicho escritor que el retrato de "padrecito el Zar" era el mismo, los jefes de las comunidades campesinas se habían limitado a conservar la efigie del zar anterior, cambiándole únicamente el nombre.

Convendría adoptar el procedimiento en los países republicanos, y más en el nuestro, donde presidente saliente es presidente olvidado y también donde no siempre las autoridades que se renuevan son del mismo partido.

Resulta que en Mar del Plata, un señor había regalado, en tiempos de comuna radical, una efigie del Peludo; suben los concejales e intendente socialistas e hicieron lo que hacen las solteronas con la imagen de San Antonio cuando les fracasan sus esperanzas. El retrato del Peludo se fué a la... a la más lejana y recóndita "habitación" de la municipalidad.

Enterado el donante ha rescatado el retrato del Apóstol y previa purificación del mismo, mediante pases magnéticos y papel de armenia, lo tiene ahora en su casa particular en lugar de honor, haciendo pareja con el apóstol San Pablo: ya son dos.

El gobierno radical al día

De nuestro colega "La Censura" espiritual publicación que aparece en La Plata e ilustra el lápiz juguetón e intencionado de Taborda, reproducimos el siguiente balance del gobierno nacional provincial:

Defraudación en la Tesorería General de la Provincia.

—Defraudación y negociado de licitaciones en el Ministerio de Obras Públicas.

—Defraudación y robo de valores fiscales en el Registro Civil.

—Falla de caja y desaparición de valores fiscales en la Dirección General de Rentas.

—Desaparición de valores en Caja Popular de Ahorros.

—Proceso administrativo por mala inversión de fondos en la Dirección de Salubridad.

—Desaparición de mercaderías en los Talleres de la Inspección General de Prisiones.

—Defraudación en el Hospital de Melchor Romero.

—Defraudación en el ferrocarril a Meridiano V.

—Distracción de fondos destinados a gastos especiales, en pagos de personal supernumerario, en la Dirección General de Escuelas.

—Desaparición de estampillas en la Contaduría General de la Provincia.

—Sumario por venta de las fichas del Censo Ganadero, como papel viejo.

—Malversación de partidas en el Departamento del Trabajo.

—Arrendamiento del Jardín Zoológico a una empresa particular para instalar una kermesse durante todo el verano (aún no funciona).

—Venta indebida de árboles del paseo del Bosque de La Plata.

—Suspensión de pagos en la Tesorería General.

—Autorización del juego de la ruleta en San Fernando, el Tigre y Vicente López.

—Adjudicación de tierras públicas en remate, sin exigir seña y pago de comisión.

Enrique Carbó

Ha fallecido el Dr. Enrique Carbó, figura descolante en los pasados gobiernos, tanto en el orden provincial como en el nacional.

La especialización de sus conocimientos, le hizo dedicarse al estudio de los problemas, siempre actuales, de la difícil ciencia financiera y del pavoroso analfabetismo; recordemos en éste sentido la creación de más de 700 escuelas en su provincia natal, cuando ocupó la gobernación y el fenómeno, raro en nuestro país, de clausurar el ejercicio financiero de los cuatro años que ocupó el supremo gobierno entrerriano, con el inusitado superavit.

Como ministro le tocó la difícil tarea de ocupar la secretaría en el departamento de hacienda en el crítico período de la preguerra europea. Como diputado se distinguió, más que en las vanas ostentaciones retóricas, en la labor obscura pero profícua de las comisiones.

El fallecimiento del Dr. Carbó, en una edad, en que el político está todavía a tiempo de dar mayores frutos, es una verdadera pérdida para el país.

La imparcialidad que siempre guía nuestros actos, nos hace reconocer que los gobiernos radicales—nacional y local—han enmendado su acostumbrada "política necrológica", asociándose al duelo general.

¡Y REVENTO AQUELLO!

SE IMPONE LA EXPULSION DEL CORRENTINO CABRED

Crueldades y castigos en lugar de remedios

¡Y reventó aquello! "La Prensa" de hoy parece que hubiera dicho por fin mirándonos benévolamente: "Estos muchachos de CRITICA tienen razón. En ese sanatorio de Santa María se están cometiendo iniquidades estupendas. Hay que echarlo a la calle y suprimirlo al correntino Cabred".

Nos sentimos honrados con esa pequeña distinción. Porque aquí, la artillería gruesa que hemos empleado para que se sepa quién es ese director que ha pesado con familia y todo durante 27 años en el presupuesto, era con la vista fija en el destino y la situación espantosa de los enfermos puestos bajo la tutela de un hombre tan incapaz como poco escrupuloso. Esa noticia ratificada por "La Prensa" la hemos gritado con indiferencia distintas veces. El más nulo, el más inútil, el más complaciente de los gobernantes no podría continuar complicándose en esa fechoría. Todos los hospitales puestos bajo la dirección de Cabred sufren el mal inevitable: la incapacidad y la ligereza del que los gobierno.

El doctor Cabred carece de capacidad científica, de ilustración técnica, de sentido de humanidad. Su obra final es esa. Después de vivir un cuarto de siglo a costa de un prestigio completamente falso, mata de hambre a los enfermos; los condena a penas disciplinarias, establece un régimen de gerosfovia tan brutal como repugnante. ¡Sistema del malezal correntino donde no existen más que bandidos!

Los enfermos son tratados como penados, bien que la ciencia médica del director apenas si alcanzaría para triunfar en un miserable dolor de barriga. Parece que la amistad complaciente del doctor Pueyrredón toca a su fin. Cabred que tiene sobre el lomo como los tungos de comisarías el rastro de muchas bajeras, comenzará a buscar otra.

De faltarle Pueyrredón se hará demócrata. Pudiera ser que algún político influyente le restituyese lo que parece que perderá ahora.

¡Por fin, pues, se oye la voz de los martirizados. Ocúrresenos, pues, que la medida más piadosa que se puede tener con ese director es exonerarlo del puesto y condenarlo a ser enfermo de Santa María por dos meses.

CANDIDATURAS CORDOBESAS

(MARICONDE)

Si no fuera el apellido afeminado de este hombre
Y si no formara parte del partido radical,
Se podría decir algo, haciendo abstracción del nombre,
Pero como es tan mediocre, sería para su mal.

Su apellido es algo trunco, pues, al decir "Maricón... de"
Uno queda en una duda de la que quiere salir:
Como el "maricón" resalta, uno pregunta: ¿de dónde?
Y, alguien responde: De Córdoba, donde se vino a vivir.

¡Ah, sí...! Maricón, de Córdoba... mucho gusto, no sabía
Que esta especie afeminada ya por allá se extendía
Con su corte de pomadas y miradas de pasión.

Con sus sacos entallados, sus suspiros de capricho,
Sus ojeras voluptuosas y por detrás... el pichicho,
Adiestrado a la alta escuela por su tímido patrón.

(CARLOS J. RODRIGUEZ)

Era Don Nadie, y vivía vegetando en Río Cuarto,
Y como tenía pesos, el hombre quiso gastarlos.
Resolvió ser diputado, y, aunque salió como un Sarto,
Hoy se sienta muy orondo, en el Congreso Don Carlos.

A él le era indiferente salir por los radicales
O que el partido demócrata en su lista lo incluyera:
Aquellos lo capturaron y hoy cultiva los ideales
"De la más nítida y pura probidad": la Nueva Era.

Es colega de Gatica, de Rubinat y de Enema,
(Los dos que tiran en yunta junto con W. C.
Y al que tanto le visitan usando de c... stagema).

Hoy tira a que el reelijan, pero es difícil el trance,
Pues, por más plata que gaste a mi me parece que
Como es poca minoría, puede ser que no le alcance.

VADARKABLAR.

NO HAY GOBIERNO

Ya lo habíamos previsto. "L'Epoca" está furiosa contra el señor senador por La Rioja. Parece ser que el Salinas del interior llamó a persona representativa del organito peludista y le habló más o menos en estos términos:

—Es menester que nuestro diario destruya o si usted prefiere liquide al doctor Joaquín V. González como si fueran lotes del Dock Sur. ¡Entendido!

—Pero señor Salinas...

—Nada, mi amigo, ¡es orden superior! ¡Se da cuenta! Con pocas arremetidas como esa, resultaría que no nos quedaría ni el nombre de gobierno. ¡Ah! Entonces sí que resultaría cierto lo que nos canta CRITICA todos los días.

¡No hay gobierno!
¡Hay que hacer gobierno!

Entonces el Salinas tuerto del interior llama a su secretario y le ordena redactar uno de sus ya célebres telegramas a Comtte o a Núñez o cualquiera de los gobernantes de verdad que aun perduran, en que se les hace cargos injustos sobre pretendidos desaciertos ya sean policiales o políticos; no im[...] esos [...] sean imaginarios, nada les preocupa que luego venga un despacho en que los deje como cuentan dueñas; el primero se publica y los segundos se ocultan.

Es todo un sistema para tapar ineptitudes, mistificando la opinión.

¡Así marcha la cosa pública desde el año 1916! ¡Todo a base de mistificación y engaño!

¡No hay gobierno!
¡Hay que hacer gobierno!

Las convenciones de los partidos de oposición, tienen más alborotados a los mercaderes del templo, que gallinas encerradas que en llegar una comadreja.

Cada vez que un Salinas de los que nos degobiernan ve un anuncio de convención a realizarse o de una realizada con el orden, justicia y mesura con que esos actos preliminares a la elección de marzo se llevan a efecto sufre un ataque de politicofobia; todo se vuelve órdenes al órgano peludista de atacar fuerte, creyendo, como los avestruces que con esconder la cabeza se salvarán de las boleadoras de los cazadores.

Todo el mundo sabe que de Tucumán al Norte, la principal riqueza la constituye la explotación de bosques, y, por consiguiente, los negocios de leña. Ahora bien, lo que el público ignora es que en toda esa extensa zona no puede vivir ni prosperar nadie que no sea radical, y aun así, debe hacer profesión de fe peludista; pues en caso de no proceder en esa forma no tiene vagones, o lo que es lo mismo, se caba su ruina y su propia sepultura.

En las estaciones se ven verdaderas montañas de leña que no pueden salir por falta de vagones; es que es [...] de empresarios independientes; en cambio, se puede ver llegar tropas de carros que ni siquiera descargan en el canchón, pues pasan su mercadería del carro al vagón; es que son carros de peludistas reconocidos. Esta es la igualdad que reina desde que los radicales arrastraron la carroza del mandón y lo arrastraron a la Casa Rosada, desde donde, en otrora, gobernaron al país, Sarmiento, Mitre, Avellaneda, Pellegrini, etc., etc.

La igualdad, la democracia, la justicia; en una palabra todos los principios de gobierno han desaparecido; son recuerdos de cosas pretéritas de que el pueblo argentino no volverá a gozar mientras los partidos políticos, en una actuación decidida, no arrojen a la tumba del olvido al Peludo y sus seides.

¡No hay gobierno!
¡Hay que hacer gobierno!

VIDA SOCIAL

El doctor Pedro Veronelli secretario de la municipalidad se encuentra enfermo de cierto cuidado, no habiendo concurrido ayer a su despacho.

El colega del efébico y blondo Siri, no obstante ser radical es persona de buen gusto y ha sido periodista en nuestro colega "La Prensa". Por teléfono nos ha informado su médico de cabecera que el hecho se produjo después de leer las pruebas del decreto del Peludo sobre el problema de La Rioja. Oh! los deberes de la disciplina partidista...

APUNTECITO CALLEJERO

En el petit hotel del comandante Quejereta:

—¡Qué noche Nicanora! Craiba que me derretía mesmo que grasa de lagarto pal reuma puesta al horno. ¡Qué calor!

—Ansina la pasé yo, patrón, güelta p'aquí y güelta p'allá. Noche de perros, comandante.

—En suerte, che, Nicanora, que vá llover.

—¿Afloja mucho, patrón?

—No tanto como mi compadre Julio Moreno; pero no es del piso bajo de ande me viene el prondóstico, Nicanora.

—Vea que a rifrescao bastantito, patrón... No se vaya equivocar...

—Con tuito lo que quieras, Nicanora, me sobra esperencia en cuanto para el viento, agua.

—Veo ñublao.

—Va llover, mujer, y siguro que tuito el domingo y güena parte de mañana, lo vamos a pasar sin salir de las casas, arrinconaos.

—Se nos aguó la fiesta, comandante...

—No te achiqués, Nicanora. L'único que se nos agua es el corderito al asador. Ya sabes que a falta de pan, buenas son tortas.

—¿Y con qué va relevar el corderito en honor del manate ese de l'embajada española?

—Con un pucherete de mi flor, pues!

—¿El invitao no le mesquinará el bulto al de falda y vacío?

—¿Quién? ¿Mi compadre don Praxedes Topete y La Cierva? ¡Cualquier día, Nicanora, no siendo el de hoy! Si mi compadre es como mandao hacer para estos programas a la criolla. Está él cansao de las garbansadas de la embajada de la madre patria, y de tanta morronada al lao de Soler y Guardiola.

—¿Cuándo se van?

—En cuantito el piróscafo Reina Victoria Eugenia desembarque los engripaos. Pa mí, que mi compadre Topete no güelve.

—Ansica me pareco...

—Mesmo a mí, Nicanora. Después, creo que le pagan poco. Pa mí, repito, que no güelve. Y no es mulo el gaita. Hombre abierto a tuito dolor ageno.

LA MARATON DEL ROSARIO



Ha terminado la Maratón Santafesina. El resultado de la carrera ya se palpitaba, no tanto por las condiciones de los corredores como por la parcialidad de los encargados de la partida, los veedores y el propio juez de raya.

Lejarza (a) el Tigre del Rosario o el Galgo de Lisandro, entró a la cancha luciendo un excelente estado de preparación, su training era notable, pero se temía que no llegara a la distancia, sus condiciones más que de "stayer" son de "flyer". En efecto, mientras anduvo por el sur, por el Rosario y aun por el centro marchó a la cabeza del pelotón, pero al doblar el codo de los departamentos del norte ya vió que se ahogaba por el violento tren inicial.

Es de justicia reconocer, sin embargo, que los nordistas, sudistas y disidentes viendo su poca "chance" se dedicaron exclusivamente a estorbar a Lejarza, para facilitar el triunfo de Mosca.

En cuanto a la pareja Repetto-Razzori, no estuvo ni un momento en carrera, a excepción de una atropellada fugaz en el Rosario...

güenaso y con un corasón sin una pulgada de desperdicio. ¡No te dije!
—Llueve, patrón.
—Si se caiba de maduro que iba a llover, Nicanora. Sacá de la soga mi chaquetilla con alamares y dentrala a la cocina. ¡Ah, che! Y no te olvidés d'engrasarme las botas, por si tengo que acompañar a mi compadre Topete hasta l'embajada. ¡Y la jaula de la cotorra, mujer!

—¡Saben a gloria, córcholis!
—Sí, compadre: son de los güenos, puro chancho. ¿No se le anima a otra punta?
—¡Ca, hombre! Temo, ¿sabe ustez
—Pinche no más, compadre, que yo voy de ladero...
—Azhiérome, pues. ¡Deliciosos! Crea ustez que este chorizo no le va en zaga al empingorotado tío extremeño. Soy todo gratituz para el embutido nacional.
—Lástima que se va, compadre. ¿Pa cuándo es la güelta?
—Todo depende del exmo. señor Soler y Guardiola.
—Tengo entendido que allá, en tu tierra, andan bastantito aprietaos... ¡Cha, digo: que aquello no está como pa veranearla! Ni tabaco pa pitar, tienen. Leí, no sé ande, que los fumadores se sublevaron y que cargó la benemérita, corvo en mano, aquí pongo y allá levanto. ¡Pero, compadre! ¿Desganao?
—¡Ca, tío comandante! Ya sabe ustez que yo estoy emparentado con la voracidaz.
—Sírvase este pedacito de carne de vacío, sabrosa, compadre, y otro poquito más de verdurita. ¡Che, Nicanora!
—Diga, patrón.
—¿Y el repollo, mujer?
—No lo eché al puchero; lo dejé pa la noche, p'hacer niños engüeltos.
—¡Caramba! Cuánto siento, compadre. Ya ha de saber usté qu'el repollo rimplasa al tabaco. Si lo apuran por allá, pique hojas de repollo y ráfgase de los estancos y de la Puerta del Sol.
—En campaña, ¿ha picado ustez hojas de repollo, tío comandante?
—¡La prigunta! Ricuerdo mesmo que si juera ahora, qu'el año 1878, pasando el Riachuelo...

(A las 11 p. m. Querejeta, todavía no había vadeado el Salado).

Del gremio

EL SECRETARIO DE LA ASOCIACION GRAFICA RENUNCIA—

Ha renunciado su cargo el secretario de la Asociación Gráfica, señor Santos Gollan. Este periodista, que durante mucho tiempo ejerció en "La Prensa" su profesión, donde tuvo oportunidad de conquistar amistades y simpatías, que se intensificaron cuando para mantenerse solidario con sus compañeros y camaradas dejó su puesto de "La Prensa", tuvo un mal momento del cual nadie está libre en la vida al aceptar ese puesto en la entidad patronal. Pero por lo visto, ha comprendido el error y aunque un poco tarde reasume su carácter de periodista independiente.

La Asociación Gráfica hállase en sus postrimerías.

En el conflicto con los "canillitas" ha debido desistir del propósito de no entregar los diarios a aquellos vendedores que no pregonan "La ... y ahora, a este revés se le añade la pérdida de un elemento útil y trabajador como lo era Santos Gollan.

En su reemplazo ha sido nombrado don Federico Méndez. (¡Tanto gusto en conocerlo!).

EL "CIUDADANO" RONCO OLIVA—

Acaba de obtener una gran satisfacción el "ciudadano" Ronco Oliva, redactor de "La Vanguardia" y miembro de la comisión directiva del Círculo de la Prensa.

El juez del crimen doctor Martínez, ante quien acudiera en demanda de justicia contra el "compañero" Santiago Locascio, por un artículo de éste considerado injurioso, ha condenado a Locascio a sufrir dos años de prisión, debiendo publicar a su costa la sentencia condenatoria.

El artículo acusado que apareció en "Bandera Roja" en abril de 1917 y se titulaba "Cobardes", era contestando otro de Ronco Oliva aparecido en "La Vanguardia" y titulado "Apuntes del momento". Se trataba de una polémica sosiológica; pero el compañero Locascio no puede con el genio y se pasó...

VON CALCAÑO Y "EL ATLANTICO"

Cuando el amigo von Calcaño dejó estos lares para encaminarse hacia el lejano sur, vía Bahía Blanca, le dedicamos un amistoso saludo en honor a sus condiciones de excelente periodista. Este pícaro oficio tiene las virtudes y defectos de la morfina y demás alcaloides tilo en su tren de purificación.
a quienes persigue ahora el viejo Cantilo en su tren de purificación.

Era fatal que Calcaño habría de reincidir en la cosa, pues el hombre tiene el periodismo en la sangre. No nos falló el pronóstico y en la progresista ciudad del sur, apareció "El Atlántico", los nuevos números no han hecho más que confirmar la favorabilísima impresión inicial.

El diario de Calcaño excede en mucho a lo que es costumbre llamar periódicos de provincia; su presentación, estilo, información y demás detalles lo hacen digno de figurar a la altura de muchos periódicos de la capital.

Es en balde, la clase se impone y quien pudo elevar "La Unión" a buena altura, no obstante su orientación parcial de cierta época, sabrá también llevar adelante "El Atlántico"; bien por el simpático von Calcaño.

Semblanzas aduaneras

Federico el Hipócrita, como cariñosamente le llama don Ernesto Petróleo y Obes, es un señor que hace como si fuera jefe de una importante oficina de la capital.

Llevado a ocupar la jefatura aludida, por obra y gracia de aquel célebre administrador de triste recuerdo, autor de las destituciones en masa de empleados de la aduana, procedió a secundar la obra de los "regeneradores", convirtiendo la oficina a su cargo en una "Agencia de carreras" y "desorganizándola" en tal forma, que actualmente los despachantes de aduana se ven en serios apuros para tramitar sus documentos.

Federico el Hipócrita, apodado también "Stud Iceache", sigue desde su jefatura, los mismos procedimientos puestos en práctica cuando era encargado de otra oficina; procedimientos originalísimos, que merecen ser conocidos para solaz de nuestros lectores.

¡Ah! "Stud Iceache" se encarga actualmente de preparar a sus subordinados para que voten en las próximas elecciones, por su hermano don Antonio, candidato a diputado sostenido a rompe y raja por los rabiosos peludistas de la 12, y feliz propietario de un hermoso auto, adquirido a raíz de cierto banquete, organizado por un reverendo padre, ex compañero de "Aventuras Aduaneras" de don Antonio...

El Pibe.

INFORMACION GENERAL

Biblioteca Popular Roque Saenz Peña.

Ha sido designada la nueva comisión directiva en la Biblioteca Popular Roque Saenz Peña, de Avellaneda, en la siguiente forma:

Secretario General, A. Mezzano; Secretario de actas, Alberto Tadey; Tesorero, Luis Anselmi; Vocales: Cecilio García, Santiago Solari, Manuel Saavedra, Francisco B. Mezzano, Francisco Picas, Ramón Durán, Manuel Rodríguez (h); Sub-comisión: Adolfo Vázquez, Fidel Poggi, Cornelio Palacios, José Regueira, Domingo S. Quiroga, Santiago Oicero y Antonio Aiello.

La Giovine italia—

En la asamblea realizada anoche por ésta antigua sociedad de socorros mutuos; con el objeto de renovar su comisión directiva, aconteció un suceso por demás simpático y significativo, que por otro lado con el de anoche es la tercera vez que ocurre: se trata de renovar la C. D. y sus socios volvieron por unanimidad reelegir a la que viene desempeñandosé con singular éxito desde dos períodos anteriores.

La confianza a que se han hecho acreedores éstos dirigentes de simpática institución, es la causa por la cual se anota este verdadero acontecimiento dentro de las sociedades símiles, porqué es en verdad muy raro este simpático suceso.

Hé aquí los viejos y nuevos dirigentes de la sociedad.

Presidente, Ignacio Fierro; vicepresidente, Genaro Benavita; secretario, Luis P. Colombo; prosecretario, Romeo Chinetti; tesorero, Juan Del Vecchio; consejales titulares: Luis Guerrini, Aquiles Carpintiero, Pablo Avioti; Antonio Pedroni, Antonio Cattaneo, Rómulo Galli, Miguel Conte, Ambrosio Calcagno, Luis Panelli, José Dischiacciati, Angel Lavagna, Orsi Serafín.

Sociedad de albañiles y anexos—

Esta tarde tendrá lugar una asamblea, que por lo visto hao de ser numerosa, dado el entusiasmo que reina, los obreros en el ramo de albañilería y anexos.

El punto a tratarse es si deben o nó continuar con la huelga o si está debe ser parcial o totalmente como el punto a tratarse es de la mayor importancia, la reunión a de ser su-



El crimen en el Consejo Nacional de Educación

EL PROCESO SERA REABIERTO CON LA BASE DE LAS DENUNCIAS DEL DIPUTADO BUNGE

Intervención de la justicia de instrucción

A raíz de ciertos cargos graves que hiciera públicamente el diputado socialista doctor Bunge, contra los malos manejos en el Consejo Nacional de Educación, y como contraréplica al presidente de esa entidad, doctor Gallardo, hizo una denuncia en extremo grave acerca del misterioso asesinato de que fuera víctima el ex contador Miguel Antolín.

El juez de instrucción doctor Llavallol y el fiscal Valdez, mediante una nota que estos funcionarios han elevado al citado legislador, le solicitan que les de los informes que tenga en su poder, acerca de ese hecho, para que la justicia prosiga el proceso, temporalmente interrumpido. Como recordarán nuestros lectores, el aludido legislador, dijo al referirse a ese crimen, que tanto apasionó a la opinión, que: "Yo sé mucho más—agregó—a pesar mío, sin haber querido averiguar nada. Tal vez hago una declaración imprudente, pero me debo a la verdad. Acabo de recibir una carta con denuncias concretas tan graves, que son del resorte de la justicia del crimen y a ella irán a parar seguramente".

Estas declaraciones fueron pues, las que dieron margen para que los funcionarios judiciales adoptaran la actitud que mencionamos.

En la nota de referencia se pide también al citado legislador la conveniencia de que remita al juzgado la carta de referencia, para que sirva de cabeza al segundo cuerpo del proceso.

Se cree fundadamente que el doctor Bunge enviará la misiva acusadora al juez nombrado. Una vez enterado el juzgado del contenido de aquella, ordenará la reapertura del proceso.

EL ASESINATO DEL CHAUFFEUR CRISTINA

Inhumación de su cadáver

A las tres de la tarde de ayer se verificó el entierro del malogrado chauffeur Roberto Cristina, como se sabe, asesinado por la horda radical, en forma cobarde, en las calles Defensa y Brasil, noches pasadas.

El cortejo fúnebre salió del comité central del partido socialista a la indicada hora, e hizo a pie todo el recorrido hasta el cementerio del Oeste, de acuerdo con el itinerario establecido de antemano.

No menos de tres mil personas acompañaron al infortunado ciudadano hasta su última morada, engrosándose la compacta columna en la esquina de Triunvirato y Dorrego, con varios centenares de correligionarios que esperaban el paso del fúnebre acompañamiento.

Al ser inhumados los restos del camarada, asesinado en la sombra por los sicarios del primer gobernante, hizo uso de la palabra el diputado nacional doctor Di Tomaso, quien tuvo frases de dura condenación para los criminales y al partido que representan, el que es cómplice del hecho, por cuanto que no ha desautorizado el crimen hasta ahora.

Otros oradores, que siguieron al doctor Di Tomaso, tuvieron rasgos de emoción y sentimiento al referirse a la labor sincera y de entusiasmo que siempre sintió la víctima por su ideal.

EL INCENDIO DE AYER

Valuación de las pérdidas

En el incendio ocurrido ayer por la madrugada en la ferretería establecida en la calle Carlos Pellegrini número 1, y del que ya informáramos, se han justipreciado los perjuicios. La casa giraba con un capital de cerca de dos millones de pesos y en cuanto a los daños causados, se calculan alrededor de cinco mil pesos, aproximadamente.

Los dueños en vista del comportamiento encomiable de los bomberos, han resuelto enviar una nota de agradecimiento a la jefatura de policía y en la referida nota, agregarán una suma de dinero a beneficio de los soldados que trabajaron en la extinción del fuego.

CON LAS MANOS EN LA MASA

Ladrón detenido

En las últimas horas de la tarde de ayer, dos empleados de la "perrera", vulgo vigilancia general, de investigaciones, sorprendieron al sujeto de malos antecedentes Gerónimo Hernando o Antonio Gutiérrez, argentino, de 33 años de edad, soltero, antes zapatero y ahora carrero, con 18 entradas en la policía por delitos contra la propiedad, en circunstancias en que cometía una sustracción. Dicho sujeto consiguió trabajo en la tropa de don Juan Russo, quien le había encomendado el traslado de una cantidad de cascos y cajones llenos de frascos de tinta desde la aduana, dique 4 sección 7a., que le fueron entregados por el despachante de aduana don Luis T. Minuto, hasta el comercio de los señores Garibaldi Hnos., calle Corrientes No. 1689. Durante el viaje, y reflexionando tal vez que cada frasco valía un peso, resolvió hundir a golpes la tapa de uno de los cascos, y llenando una bolsa de frascos de tinta, descendió en la esquina de las calles Sáenz Peña y Chile, depositándolos momentáneamente en el almacén que existe en ese punto, donde pidió al dueño del comercio que se los guardara, siendo entonces detenido.

IDENTIFICACION DE UN CADAVER

En nuestra edición de ayer, adelantamos la noticia de un accidente ferroviario, en el que perdió la vida un hombre desconocido. El suceso tuvo lugar en las vías del ferrocarril Central Argentino, cerca de las calles Argerich y Helguera.

La policía de la sección 37 pudo identificar esta madrugada el cadáver; el muerto se llamaba Andrés Martínez, español, de 43 años, peón, y se domiciliaba en la avenida Leandro Alem 1343.

OTRO ROBO DE FERNANDEZ

La señora Sofía Huergo de Arias dejó su domicilio Guardia Vieja 3580 completamente solo por algunas horas en la tarde del día 2 de Noviembre ppdo. y al regresar notó que gente extraña había visitado su casa, comprobando poco después que le habían sustraído ropas y objetos por valor de 1.000 $ m|n., hecho que denunció en aquella oportunidad.

Desde hace algunos días se encuentran depositados en la sección "Robos y Hurtos" de Investigaciones algunos efectos correspondientes al sobrante de un secuestro efectuado del domicilio calle Entre Ríos 2033 y 2037 del sujeto de malos antecedentes Enrique Fernández y Fernández, actualmente preso, acusado de varios delitos. Como parte de éstos concurrieran a examinarlos, resultando reconocer como correspondientes a su delito un revólver, una máquina de cortar cabello y una cantidad de cubiertos de pescado, postre, etc., que valuó en la suma de 480 $ m|n.

La Página Pie

EL LIBRO MAS CARO DEL MUNDO

El multimillonario Pierpont Morgan regaló hace algunos años, a la Biblioteca Guilhall un ejemplar del catálogo de su colección de joyas y objetos de arte. De este libro sólo se han estampado cuarenta ejemplares y cada uno vale cerca de mil quinientos francos.

Esta suma parecerá exorbitante a las personas que se contentan con adquirir de vez en cuando una novela de treinta centavos, pero no pasa de ser una insignificancia si se compara por ejemplo con otro libro que hay en la biblioteca del referido millonario, el cual entregó un cheque de 50.000 pesos oro en pago de tan raro volumen que contiene los famosos Evangelics de Lindau. Las tapas de este tomo están adornadas con placas de oro salpicadas de piedras preciosas.

Sin embargo, este resplandeciente tesoro palidece en cuanto a valor, ante la Biblia Hebrea que se conserva en el Vaticano. En 1512 los judíos quisieron comprarla por su peso en oro. El valor del metal necesario para efectuar el pago ascendía a cien mil pesos oro, pero el Papa Julio II rechazó las ofertas de los israelitas.

EN UN COLEGIO

El profesor, después de haber explicado a sus alumnos lo que es el vapor, cómo se produce y la fuerza que de él se obtiene, toma una cacerola y pregunta:

—¿Cómo se podrá obtener con este utensilio una fuerza sorprendente de propulsión?

Un alumno contesta:

—Atándolo a la cola de un perro.

LA PELEA

—¡Mamá! El pavo se peleó con el gallo esta mañana.

—¿A que lo vencieron al gallo?

—¿Y vos te crees que el gallo es tan pavo? — **Chela.**

UN BUEN MARIDO

El marido cariñoso, antes de salir de su oficina habla por teléfono con su mujer y le pregunta si necesita que la lleve algo al volver a casa.

—Sí, — contesta ella, — trae un poco de té; y mira, también podías comprar unas tazas.

—¿Tazas? ¿No las tenemos ya?

—Claro que sí; pero la cocinera dice que no durarán hasta fin de semana.

DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL

El hombre-mono de hace 15 años



Nathal, el extraordinario hombre-mono que hace algunos años llamó la atención del público en el Trianon-Palace, de Madrid, y que algunos tipos sin entrañas quieren identificar con el inefable Salinas. Salinas, en la época, desapareció de Jujuy en compañía de un catalán industrioso que sin duda lo exhibió en los salones de la Villa y Corte. El ministro de Instrucción Pública aparece algo más joven porque ya hace quince años de esta aventura.

EL AMOR DE LAS JAPONESAS

Ignoramos si existe el esposo tan ideal como lo exige la mujer japonesa. Para ella, el hombre digno de ser amado debe reunir diecisiete cualidades, que son las siguientes:

1a. No ser avaro; 2a. No ocuparse exageradamente de su toilette; 3a. Tener aspecto varonil; 4a. No ser exageradamente obsequioso con las damas; 5a. Expresarse con franqueza; 6a. Ser rápido en sus decisiones; 7a. Tener un ideal; 8a. Dejar a las mujeres la administración de todos los gastos del hogar; 9a. No entrar nunca en la cocina; 10a. No criticar nunca el peinado o el vestido de una mujer; 11a. No perder el tiempo contando a las mujeres sus asuntos particulares; 12a. No mezclarse en asuntos femeninos; 13a. No llegar a ser, después de varios años de matrimonio, un objeto molesto para su esposa; 14a. Debe ser compasivo; 15a. No ha de entregarse a frecuentes libaciones de sake (aguardiente de arroz); 16a. No debe ser fatuo; 17a. No debe ser celoso.

Tales son, a juzgar por el resultado de una encuesta organizada por una revista de aquel país, los méritos que ha de reunir un hombre para ser amado por una japonesa.

Nos parece un poco difícil que haya muchos hombres que logren enternecer el corazón de esas mujercitas.

EL ANACORETA Y EL NABAB

Vivía en la soledad un anacoreta y allí cerca habitaba un poderoso nabab que solía dedicar algunos ratos al cultivo de su jardín. Deseoso de aficionarlo más al campo y a la naturaleza, el anacoreta adornaba el jardín de su vecino con las más hermosas flores. El nabab, en cambio, arrojaba zarzas y otras malas hierbas al humilde huerto de su solitario vecino. Lleno éste de aflicción, preguntábase a sí mismo la causa de semejante conducta.

El ángel de la paz, que leía sus pensamientos, se llegó a él y le dijo: "Todos los árboles dan frutos conforme a su especie y todos los corazones obran según sus inspiraciones; el árbol del sándalo esparce delicioso perfume, mientras hay otros que destilan el veneno y la muerte".

UNA FRASE FAMOSA

Se ha atribuído a Gambetta la célebre frase: "No habléis nunca de ello, pensad siempre en ello", y, sin embargo, no es suya.

El 3 de Noviembre de 1871, el abogado Lespinasse pronunció un discurso sobre el derecho de guerra.

Recomendaba la implantación del arbitraje entre las naciones para impedir la perpetuidad de los odios y proyectos de venganza.

Y hablando del desquite, decía:

"¡Un desquite! No habléis nunca de ello, pensad siempre en ello".

Este discurso fué impreso y publicado. El autor lo envió, seguramente, a Gambetta y éste, tres semanas después, en el célebre discurso que pronunció en San Quintín, se expresaba en estos términos:

"... No pronunciemos nunca una palabra temeraria, porque no convendría a nuestra dignidad de vencidos, caídos víctimas del azar. Seamos fieles guardianes de esta dignidad y no "hablemos nunca del extranjero, aunque se comprenda que pensamos en él siempre".

EL ZANGANO



¡Que maravilloso instinto el de las abejas!...

Ayer iba para el molino y de pronto se me vino encima un enjambre de abejas...

—Buscarían un zángano...

IMPOSIBLE

—¡La pobrecita Rosa!...

—¿Irás tú mañana al entierro?

—Imposible mañana, pero pasado mañana iré sin falta.

PUEDE VIVIR BIEN...

La renta anual del papa pasa la cifra de 600.000.000 de libras esterlinas.

Seiscientos millones de libras, ¿se dan cuenta?

NUEVA MODA

—¿Cómo es esto, mozo? ¡Un pelo en la manteca!

El mozo.—Sí, señor; es un pelo de vaca. Nosotros siempre servimos uno con la manteca para que se vea que es legítima.

DIALOGANDO

El.—¡Cuándo se establecerá el divorcio absoluto!

Ella.—Entonces me casaría de nuevo y tú me echarías de menos.

El.—No; quien me echaría de menos sería seguramente... tu nuevo esposo.— **César R.**

DOS COMEDIDOS

—¿Usted no sabe que la mayoría de los enfermos del estómago es porque fuman?

—¿Y usted no sabe que la mayoría de los que tienen la nariz achatada es por meterse en lo que no les importa?—**Chufaseca.**

UNA LIBRA ESTERLINA

1.o Al mejor chiste, anécdota o lo que sea, le asignaremos semanalmente como premio, una libra esterlina.

El chiste premiado se publicará el sábado por la tarde, y el chistoso con suerte puede pasar a recoger la libra el domingo por la mañana.

2.o El que lo siga en interés será premiado con un palco para el día lunes en uno de los teatros de la capital.

Este segundo premio debe ser también recogido el domingo por la mañana.

Teatros

Gaby Deslys

Vuelve una vez más la famosa bailarina a ocupar el comentario periodístico, pero no ya para extasiarnos ante su aureola de gloria o para sonreír mefistofélicamente ante la orgías neronianas de que sabía ser protagonista, a las que no faltaba, para que fuera el símil más perfecto, una que otra testa coronada.

Hoy escribimos con tristeza el nombre de Gaby Deslys, que se encuentra gravemente enferma.

Su extraordinaria belleza, la admiración delirante que provocaba en los públicos europeos y la celebridad que adquirían sus aventuras galantes, han hecho de Gaby una figura en extremo interesante aunque, si bien se mira, no fuera ni más ni menos, que una de estas tonadilleras descocadas que nos son familiares. Pero su refinamiento la ha colocado en un plano superior. Había sido siempre considerada como una encarnación de ese París galante, que la guera sepultó bajo su ola de tragedia, en cuya "hante" militaba media Europa, desde el rey Leopoldo II. abajo. Ese París que quiere surgir ahora, con los primeros albores de la paz y que reclamarás más que nunca a su ídolo predilecto, la famosa Gaby, única que logró arrancar de su trono a la bella Otero.

Todos desean su restablecimiento. La célebre cortesana está aún en condiciones de darnos tema para muchos sueltos más o menos jocosos. Todavía milita en la plana activa y la descamos aunque muy platónicamente. Que se muera cuanta vieja estropajo anda haciendo de Celestina en los escenarios, vaya pase, pero Gaby Deslys... ¡no hay derecho!...

¡Quien sabe do va..!

Dentro de poco tendremos entre nosotros a la compañía Plana.

Llega a nuestra capital llena de laureles después de una fructífera temporada en Chile; pero llega sin saber donde actuará.

Su empresario señor Delgado tenía el año pasado el Victoria, pero este solo cuenta con el Buenos Aires, a donde vá Muiño.

Si es así, nos quiere explicar a "do va" la compañía Plana?

Como no sea el teatro Hernández.

Portuguesado oficial

Cuando nuestro Concejo Deliberante trató de obtener un palco permanente en todos los teatros, a efectos de que sus miembros pudieran distraerse cuando tuviesen síntomas de neurastenia, se levantó una grita general y el proyecto no pasó. Los respetables ediles quedaron sin teatro gratis y sin más perspectiva que pagar o cultivar la amistad de los porteros para entrar de gorra. Pero pas de portuguesado oficial.

En Montevideo los miembros del Concejo Departamental—creemos que así se llama—no han andado por las ramas. Necesitaban un palco en cada teatro y ahí nomás se lo tomaron. Y guay del que protestase. Pero aquí, donde parece resolverse el problema, es donde más se complica. Forman la grave corporación noventa y siete concejales y en el palco no hay más que seis sillas. Y ya los dignos representantes han echado sus cuentas para la temporada lírica, que es lo que les interesa. Si hay seis sillas y somos noventa y siete candidatos—ha dicho un concejal que sabe mucho de matemáticas—noventa y uno tendremos que permanecer de infantería... Y agregó ¿porqué no pedimos otro palco? Esta moción no prosperó, quedando para más adelante y el asunto permaneció así.

Va a ser pintoresco el espectáculo de la primera noche. O tendrán que recurrir al viejo sistema de la moneditа—cara o cruz—o andar a los golpes y que entren los más guapos. ¡Ah si estuviera el viejo Muiño! Ese sí que iba todas las noches!...

Llegó Alippi

Aunque hacemos mal en dar esta noticia, pues el director del Buenos Aires se verá abrumado por una sarta de autores noveles, y renegará de nuestros poderosos medios de información, no podemos menos de decir "llegó Alippi", por la alegría que nos causa el haberlo visto retornar feliz y satisfecho con una cara de noche de domingo. Alippi—¡admírense lectores!—viene hasta gordo; todavía va a resultar que su lado el gordo Peralta es una Hélida Vidal cualquiera...

Anoche el tiburón Elías, reconoció todos los sitios frecuentados por gente de teatro para que observaran su rostro radiante aunque un poco quemado por el aire del campo. Por eso le vimos.

Al que no hemos visto aún es a Muiño. El hombre debe haberse quedado por esos bosques boleando avestruces, con piolita...

El intendente s'amuse

El Intendente resolvió anoche echar una cana al aire. Venía de inspeccionar sitios vedados y ya en tren de esparcimiento juvenil se largó al teatro Avenida y tomó cómoda ubicación en un palco bajo, bien próximo al sitio donde habían de pasar las coristas en la farandula final de una revista.

Nuestro hombre no perdió el tiempo. Se advierte que en su juventud debió ser más atropellador que Botafogo. Los ojitos del Lord Mayor volaban con velocidad de tesorero de centro filodramático después de la cobranza, del pectoramen de una tiple al caderamen de una bailarina y desde el encanto ficticio de una al abultamiento auténtico de otra.

La muchachada del teatro, que supo la nueva, evitó algunas asperezas de las obras y hasta la Rodrigo se condujo como una niña en primer curso de la Santa Unión. Y a buen seguro que el plácido intendente jurará que el espectáculo más amable de Buenos Aires el el que se ofrece en el Avenida.

¿Conque atrás de las tiples y coristas, eh? Vamos a pasar este dato a los compañeros de política para que le arruinen el programa. Si no cualquier día va a resultar la Rodrigo inspectora de teatros o la Peris "sub-intendenta" de Belgrano o Flores...

Un León amargado

HACIA EL OCASO...

Ignacio León está viviendo horas amargas en Montevideo. Contra lo esperado, el actor no gusta en absoluto. Las preferencias decididas del público son para Narcisín, la Pastor, Ligero o Ibáñez.

No nos sorprende el abandono. Jamás fué León primer actor. Apenas si logró formarse un nombre como tenor cómico. Y haciendo reír más que a base de su inteligencia o gracia—a base de su figura de hombre a medio desarrollar. Cualquier sujeto ya semiprovecto, barbudo y con un metro y treinta de estatura, tiene mucho a su favor como espectáculo regocijante. León solo puede servir para esparcimiento de cualquiera, pero sufriendo un parangón con un artista pequeño como es Narcisín, poco tiene que hacer. El público no ríe y el cómico se amarga más y más. Y cuanto mayor es su amargura, menos gusta... Va cavando la sepultura de su nombre de actor cómico. Y tanto lo comprende así, que se ha dejado decir que tal vez no tenga paciencia para esperar el regreso de Losada.

Esta es su verdadera situación en Montevideo. En plena bancarrota. Como cómico se desbarranca. Y como persona igual. Ya sabe la opinión que de él tenemos, desde que le conocemos algunas acciones. Opinión que esperamos repetir cuando esté aquí, para decírsela bien de cerca.

UN BUEN ACTOR



El actor cómico Serafín Paoli, que actualmente se luce en el elenco Rivera De Rosas, que actúa en el Buenos Aires. Es este artista uno de los elementos discretos con que cuenta nuestro teatro cómico.

Anécdota

Un activo y laborioso empresario contempla el teatro lleno, después de unos días de canícula en los que jamás logró llenarse su sala.

El público en avalancha asalta la ventanilla pidiendo localidad. El se apercibe y pregunta: ¿Qué pasa?

—Que no queda más localidad.

—¿Qué no queda más localidad?

—Nó, señor.

—¡Qué gracioso! Vaya, vaya al secretario que le dé toda la que sobró el viernes y véndanla aunque sea a precio de liquidación.

El empresario es comerciante.

Autores candidatos a diputados socialistas

En la lista de candidatos socialistas a diputados que envía cada circunscripción, vemos dos nombres de autores teatrales. No son nada más que candidatos por ahora, pero nadie sabe lo que puede suceder. Son ellos, el doctor Pico y el señor Villarreal.

No deja de ser una satisfacción para los autores tener dos presuntos representantes en el Congreso. Lástima que pertenezcan al partido socialista, cuyo credo les obliga a demostrar cierto desinterés, que si no podría obtenerse alguna pequeña mejora. Como es así mismo sensible que no sean dos muchachos de actuación más activa los elegidos. Por ejemplo, Casariego, que es tan conservador o Cayol, que parla poco, pero se fica una barbaridad... Ya nos lo vemos al coautor de "El distinguido ciudadano" tirándole un tintero o desafiándole a salir al patio a De Tomaso, o al papá espiritual de "El caburé" haciendo el Anatole, como lo hacía en el camarín de la Tesada... Sería bueno para balconearla. Y habrá que ver como se van a poner los de la Comisión Directiva de la sociedad si se produce la elección. Con un miembro viajante y otros dos en el Congreso, ¡cualquiera los aguanta!

quiere una actriz sobria, mesurada, tal como se ha demostrado la estimable actriz del Buenos Aires.

El resto del reparto es igualmenta oportuno y asegura una interpretación sin lunares.

Sena autor

Ayer, el galán Heraclio Sena, de la compañía Daglio-Gialdoni, presentó a éstos una obra en un acto de que es autor, y con la cual causó una excelente impresión.

La producción de este tigre escéni-

LUCRECIA BORI



La diva valenciana que había perdido la voz y que la encontró. No sabemos donde, pero la encontró. Dicen que viene y vendrá también el coronel de la guerra de Cuba.

Cambiando rumbos

La compañía de Aida Arce debe terminar muy pronto su temporada en el Marconi, pués el suyo fué un contrato efímero, al simple objeto de tener el teatro bien ocupado durante los meses de verano. Miguelito que es maestro en el arte de empalmar las temporadas, unas con otras a fin de que el negocio no se pare, lo ha pescado ya a Ballerini para que, con su compañía, realice en el teatro del oeste su temporada invernal sueño dorado y las más de las veces frustado, del ilustre y obeso cómico a quien el bosque atrae con fuerza irresistible.

Pero se acerca la fecha del cambio y a la Arcé se le alarga la cara, que tan redondita es, y su "giocondesca" sonrisa desaparece paulatinamente. La causa se explica fácilmente.

El público porteño tiene una simpatía bárbara por Aida y su gente y en la temporada actual, como en las otras, ha hecho evidente esa simpatía con "efectividades conducentes" y "realidades tangibles". Y, naturalmente, a nadie le gusta dejar un manjar apetitoso cuando aún quera el plata bien provisto. La ñata Arce rememora las andanzas por el bosque sombrío, en que a veces se gana plata, otras no, y en cuanto a gloria... ¿A quién puede satisfacer el aplauso de la sociedad de Tres Arroyos, después de haber saboreado los de las grandes capitales? Solamente a algunos coristas alegres y retozonas, que encuentran en los vecinos de tierra adentro, filones inexplotados.

La Arce no quiere dejarnos, y ha contado sus cuitas, pidiendo consejo, a don Samoil, su media naranja. Esto mira el asunto bajo otra faz más práctica y aplica su teoría. "Mientras la vaca da leche, me quedo, aunque el diablo me eche". Y la vaquilla del Marconi continúa haciendo una formidable competencia a "La Martona". Los "bordereau" son reconfortantes y don Samoil tampoco quiere irse.

Dicen las madres lenguas que el matrimonio ha hecho de tripas corazón y han abordado a Miguelito haciéndolo partícipe de sus penas. Y según esos rumores Miguelito se ha enternecido, porque también él se siente atraído por las apetecibles "borderoux". Ya son tres que quieren que la compañía se quede. ¡Y que tres!

Pero ¿Y Ballerini?

Ballerini jura y perjura que todo esto es una vil impostura: que el tiene el teatro y que cuando le llegue el turno, entrará en él a tambor batiente y banderas desplegadas. Una vez que se ha agenciado un teatro, no quiere perderlo y el hombre tiene razón.

Pero todavía se va a llegar a una solución que convenga a todos.

Esperamos que no haya vencedores ni vencidos.

La reprise de "Mambrú se fué a la guerra"

Sabido es que la compañía De Rosas cuyo plan de ofrecer en las secciones vermouth espectáculos de interés, se desarrolla con todo éxito, reprisará el jueves la pieza dramática de Fopp, cuyo nombre es el del epígrafe. Es nota interesante en el repertorio, la interpretación del personaje de la característica por la señora Rivera, medida que nos parece muy oportuna. Se trata de un papel de gran relieve, su verdadero personaje, eje y que re-

co, se titula "La casa blanca" y es muy probable que se estrene a principios de la próxima semana.

Será una obra especial para las ocho de la noche. Una obra de "Sena"...

Los estrenos

La compañía del Avenida anuncia al pie de sus programas un sin fin de estrenos, entre ellos uno de Rojas y Huget titulado "¡Fuego!", que al decir de los que lo conocen es una cosa que quema, se estrenará el viernes 13, sin miedo a la "yetta".

También se anuncia la revista de gran espectáculo de Honores y Navarrete "El microbio de la farra", obra alegre y propensa a la infección o contagio de la risa.

Los que oyeron su lectura están muy contestes en que el susodicho microbio es de los que causarán más de un dolor de cabeza.

Y finalmente se prepara la fantasía de gran espectáculo "Los cinco sentidos" que será puesta en escena con los ídem para mayor lucimiento de la obra.

Hoy anúnciase la 72a. representación de la revista fantástica "¡El fin del mundo!" a la que nó se le ve el fin.

Una virgen que se fuga

Una virgen que se fuga.—Tiple que se impone.—¡Aquí no manda nadie más que yo!—El cochino teatro.

El Avenida está llamado a ser el teatro de los líos. Y se comprende... Con tantas vírgenes adulteradas es una casualidad que haya allí dos horas de calma. Cuando no es la Rodrigo que se niega a hacer una obra poniendo en



A una tiple de mis "bícepes" no la molesta nadie. Un guantazo y asunto liquidao. ¡A ver s'iba a poder esa Mecha con una servidora!

grave apuro a Terés y sus colaboradores, son dos coristas que se agarran a trompadas por algún viejo de algún palco; cuando no la Di Marías que se pelea con "el pibe" Garrido porque ambos se disputan la propiedad de un sonajero...

. . . .

Y a propósito de la Di Marías. Nos dicen que fué ella la causa de una fuga ocurrida anoche en el templo aquel en donde Devalque es Dios, y Monge su profeta.

Porque resulta que ésta antes simpática muchacha en el elenco de la Rodrigo, está bastante mal consentida (debilidades de Rosita) y le ha dado por tomar entre ojos a Mecha Sánchez, tiple bastante aceptable que aunque nueva en el teatro, sabía caer en gracia a los espectadores desde el primer momento.

. . . .

Esto tenía a mal traer a Esperanzita y antenoche nomás se armó la bronca. Habla Esperanza:

—¡Esto s'ha cabao!... ¡aquí no hay más tiple que yo! ¡Rosita me proteje!...

—¡Pero señora!, contesta tímidamente Mecha. ¿Qué culpa tengo yo, si a mí me aplauden?...

—¡Es que esto no puede consentorlo la hija de mi madre!... ¡Y no será, no, no y no! ¡Yo he de aprovechar que Rosita me proteje! Aquí la Di Marías echó mano de ese vocabulario un tanto descuidado que usa para la intimidad...

Cómo sería la escena, que Mecha Sánchez "cachó un susto de la Madonna" e hizo mutis silenciosamente con lágrimas en los ojos y espina en el corazón. La cosa no era para menos.

Pero al irse murmuró "vendetta" y comenzó a recoger la ropa de su camarín.

La "vendetta" de Mecha, se reducía a no volver más por el teatro.

. . . .

Y así lo hizo. Anoche a la hora de la función, Mecha no se presentó a trabajar, lo que provocó un conflicto para las obras anunciadas.

—¿Dónde diablos se ha metido esa chica?—preguntó Terés atribulado.

Aquí la Di Marías se puso en jarras y contestó:

—¡La he despedido yo!

—¡Usted! ¿Y por qué?...

—¡Porqué Rosita me proteje!... ¡Y de aquí en adelante si a mí no me conviene una cosa se lo diré a ella, que se negará a trabajar, y como sin Rosita no hay negocio posible, aquí no se hará más que lo que yo ordene!... ¿Estamos?...

Después de este "estamos" rotundo, fué en vano que Terés protestara. La Di Marías, a falta de argumentos contundentes, se sacó un zapato y lo corrió a Terés hasta la calle. (Esto debe ser una exageración de Lozoya. ¡Alacrán!).

Terés acabó por darle la razón a la Di Marías; ¿y qué remedio, si Rosita la proteje ...

. . . .

Por las escenas indicadas tal como nos las contaron, es fácil suponer que Mecha Sánchez no volverá más por el teatro de la Avenida.

Y como dice el refrán "cuando las bárbas de tu vecino veas pelar"... Aurora Peris está en tratos con Calcagno y Mesutti para ir a Montevideo, la Chinchilla está buscándose ubicación por otra parte y hasta la Díaz de Mendoza piensa formar compañía con Guerrero para ver si les dan el Odeón.

Así es que ya lo saben ustedes, cómicos y autores; aquel que quieran que lo contraten o que le estrenen una obra diríjase directamente a la Di Marías. Lo demás, Monge, Terés y hasta la misma Rodrigo, es un "mito".

Por lo cual, puede ser que se queden solos Terés, Rosita y la Di Marías.

Formarán un trío. Así no los han contado anoche. Nosotros nos lavamos las manos...

Don Antonio y Don Pepe

Continúa representando con mucho éxito en el Apolo, las obras de don Martín Coronado "La piedra de escándalo" y "La chacra de don Lorenzo". Hoy llega esta última a 308 representaciones.

Mañana se representará por primera vez "La mujer de Ulises".

De la Comedia al Colón

¿No se recuerdan ustedes de aquella chiquilina que actuaba en la Comedia como corista y bailarina que se llama de apellido Bustamante?

¿No se acuerdan también del pequeño escándalo ocurrido a raíz de lo que se dijo de una fuga de ésta con un viejo verde y más o menos vinculado a otra ex-corista?

Pues bien, esta danzarina tan vapuleada por las "malas lenguas" (¡miserables!); no se había fugado con nadie ni le había ocurrido nada, pues su tiempo disponible lo dedicaba a aprender la dulce danza clásica para este invierno debutar en el teatro Colón.

Y mientras la danzarina sudaba el kilo estos días imposibles de canícula, sus detractores cebaban en ella sus uñas vituperándolo y forjando alrededor de su aún joven existencia las más caprichosas leyendas.

Y luego, cuando llegue el momento de la reivindicación al ser consagrada como cualquier Pawlowa, todos dirán: ¡Pobre, fué calumniada injustamente!

Su progenitor, hombre trabajador y laborioso como cualquier Astorga, dirá también: "Ahora trabajamos en el Colón".

¡Miserables!

La vuelta de las golondrinas

Dentro de pocos días empezarán a llegar compañías y compañías esparramadas por las playas y el bosque.

Lo lucido de la capital por temor a la canícula se efectúa siempre después de pascuas. El regreso lo hacen pasado carnavales; pero este año sin duda como llevamos un par de días fresquitos hace suponer a empresas y cómicos que permanecen con sus salas cerradas durante las fiestas de "Momo" es una singular torpeza.

Y el telégrafo ha funcionado a todo meter sin miramiento de palabras, reclamando la vuelta de compañías, sobre todo aquellas que hacen una vida efímera en Montevideo u otra capital más o menos veraniega.

Y dentro de pocos días, cuando aún ni haya nadie supuesto tal precipitación en reabrir puertas y colgar carteles, se encontrará sorprendido con la grata nueva.

La vuelta de las golondrinas.

Retorno

LA COMPAÑIA DEL NACIONAL

Hoy ha regresado de Montevideo la compañía Arata, Simari-Franco. De los resultados obtenidos nos ocupamos diariamente. No es, pues, necesario que lo hagamos hoy, aunque así, al pasar, no estaría demás una rápida ojeada retrospectiva.

La compañía ha gustado en general. Arata ha logrado éxitos muy personales, pudiendo decirse en definitiva que se impuso; Simari, dentro de sus papeles no siempre con mayor margen, formóse un público adicto, y Franco, actor por el que el público montevideano no siente debilidad marcada, acreditó sus éxitos anteriores. Además, los triunfos de Franco se han traducido en manifestaciones positivas y hasta pignorables, si se quiere...

Cantelo, Ciencia y Casabal también agradaron dentro de la medida de sus fuerzas. En cuanto a Ruggero fué admirablemente tratado. Se relan a cuenta de lo que iba a decir...

Del sexo débil agradó la Volpe, aunque en las últimas interpretaciones demasiado clownescas, se perjudicó; a la Gangloff la hallaron por lo común afectada; la Notar tuvo mucho admirador—fué la suya la mejor cosecha de flores de la temporada;—y a Evita Franco se la elogió en gran escala. La Fornas, como todos los elementos can-

tantes, trabajó muy poco para merecer comentarios extensos.

Finalmente, la temporada que empezó floja se afirmó luego y si no ha sido brillante, tampoco ha significado pérdidas sensibles. Carca regresa al parecer satisfecho y hasta prometió estrenar piezas de autores uruguayos, según afirma a medias un escriba montevideano, lo cual significa que no trae mal recuerdo o que piensa volver.

Damos la bienvenida a esta simpática gente amiga.

Salvo arrepentimiento posterior, la compañía debutará el 28 del mes corriente, en el Nacional.

El José Hernández

El "concurrido" teatro del balneario anuncia una serie de obras de varietés entre ellas "Rurt Shephard" (campeón del látigo australiano), "The Pantos" excéntricos.

Próximamente se anuncia el "sensacional" debut "Daumont" el ciclista que se gana la pícara pitanza con el círculo de la muerte.

Como se pide

El actor Alemán nos escribe, diciéndonos que desmintamos la noticia de un diario de la noche en el cual se asegura que este elemento no va con Parra ni con la Rico, por haberse "mareado" en su teatro de Verano.

Dice el simpático "botafogo" de Corrientes y Bermejo, que él no se marea tan fácilmente, ni aún trabajando junto à la Borda (¡pún!) y que si él en verano las vá de Querubini, es por que necesita las "tre mile cento peseta y una perra"...

Ahora que, Alemán debía tomar todas esas bromitas periodísticas con una sonrisa "giocondesca", pues esto es prueba de que su figura va tomando una proporción gigantesca y una popularidad... algo veraniega, pero al fin y al cabo popularidad.

Queda complacido el buen amigo.

El mal de amores

Recordamos a nuestros lectores que mañana será ofrecida en el teatro Mayo esta bonita zarzuela de los hermanos Quinteros, música del maestro Serrano, en la que intervienen las tres primeras tiples de la compañía.

Para el jueves se prepara la reprisse de la bonita zarzuela "La mantа zamorana" que hace tiempo no se representa.

"La mujer de Ulises"

El miércoles se presentará en el Apolo esta vigorosa obra en tres actos, de González Castillo, que tanto éxitos obtiene siempre, sobre todo entre el gremio de señoras casadas...

Los hermanos Pepe y Antonio Podestá representan esta obra con toda pulcritud, como hacen ellos estas cosas, preocupándose hasta del detalle más insignificante.

Con "La mujer de Ulises" hará este elenco de luchadores una serie de buenas entradas. Es obra de público.

Homónimos

En Montevideo actúa aunque se la conoce poco una tonadillera llamada Anita García, ni más ni menos que la interesante artista que con ese nombre ha trabajado en nuestros principales teatros. Pero si los nombres coinciden, las figuras difieren en forma fundamental. Contrastando con la gracial silueta de la cancionista amiga, la montevideana es de una robustez alarmante y edad provecta.

De manera qué a no confundir vamos.

Causas y efectos

La compañía Arata, Simari-Franco ha cerrado la serie de estrenos del 16 de Julio con "La venganza de Don Chicho".

Se habló en Montevideo de la obra antes de estrenarla. Un escriba de mal genio, animado por irresistible impulso moralizador, la bruloteó a priori, publicando—con el título de "Advertencia",—un suelto en que avisaba al público Montevideano que había presenciado el estreno en Buenos Aires y era una pieza indecente.

El efecto del suelto fué casi fulminante. El 18 de Julio ofreció esa noche uno de los maoyres llenos. Había gente hasta en las cornisas... Y el buen escriba, al ver esto, a buen seguro que habrá lamentado profundamente no decir en su "Advertencia" que la pieza a estrenarse estaba escrita como para las niñas del Sagrado Corazón.

En cuanto al público rió ruidosamente de las situaciones de la obra, no reparando en la escabrosidad de algunas, por cuanto los artistas las suavizaron todo lo posible por disposición de la empresa.

Agradecimiento

El actor Abellá, nos pide que demos las gracias en su nombre a todos los artistas y empleados que tomaron parte anoche en el San Martín durante el festival realizado a beneficio de su señora la actriz Celia Gómez.

Además quiere que hagamos extensivo su agradecimiento a todos los periodistas que se han ocupado del beneficio.

Queda complacido.

El jueves en el Liceo

Tendrá lugar el jueves en el concurrido teatro de la plaza del Congreso una gran velada extraordinaria, en honor y a beneficio de la primera actriz Iole Sclanizza, Piacentini.

Con tal motivo, se representará la comedia en tres actos "Santarellina", de cuyo personaje principal—dicen—la aludida actriz hace una verdadera creación.

Deseamos a la señora Piacentini, una "serata" triunfal, y muchos pesos en boletería. Se lo merece por tres razones... por que es laboriosa, por que es simpática y por que a nadie le amarga un dulce...

El programa del Liceo, anuncia para hoy el diálogo "La donna", la parodia en un acto "La lune de miele del signor Pancrasio" y el juguete cómico en dos actos, "Il duello del signor Panera". El programa como se ve, es para lucimiento exclusivo de Cavalli.

El miércoles, irá la comedia en cinco actos "Zazá".

Escuela de baile

El bailarín Francisco Franco instalará a su vuelta de Montevideo, en los altos del San Martín, una academia de baile con anexos.

Estos "anexos" son preparación de coros, enseñanza de "ballets", etc. La idea nos parece excelente, pues se trata de un elemento muy preparado para esta clase de ocupaciones.

Además, en Buenos Aires, hacía falta una escuela de esta índole, por lo que estamos seguros que obtendrá todo el éxito que por la significación seria que se le piensa dar, se merece.

Porteño

Ha sido acertada la medida de anunciar, solamente, dos números de atracciones. Así no se fatiga el público, no se carga el cartel y se da lugar a que las exhibiciones de films no tropiecen con inconvenientes. Ahora alterna Mirko, que tiene mucho éxito y el trío De Los Campos.

Gran Splendid Theatre

Para hoy este lujoso cine, reunión de las mejores familias de nuestra sociedad, ofrece este interesante programa en sus funciones de tarde y noche:

"El barrio chino"; "La contraseña", por Franci Busgman; "En delito fraganti", por Peggy Hyland.

Para el jueves anuncia el estreno de la interesante película "Fox" en 25 partes; "El juramento del soldado" o "Un herror judicial", cuyo protagonista está a cargo del sobrio e inteligente actor William Farnun.

Parque Japonés

Con una reunión de moda extraordinaria se estrenarán dos nuevos pasatiempos anoche, en el Parque Japonés.

El programa del teatro, reformado, ha quedado muy entretenido, siendo igualmente interesante el cartel de films que se exhiben en las secciones gratuitas que se efectúan en el teatro Romano, antes de la función de práctica.

Casino

Muy aplaudidos han sido todos los componentes de la nueva troupe de atracciones que se presentó en el teatro Casino. Los zilophonistas Avolos, es lo mejor que conoce el público, en su ramo; a los gimnastas The Frawoley and Wets se le hace objeto de especiales simpatías, son muy hábiles y correctos; otro tanto podemos afirmar de los ciclistas Donald trio, expertos y ágiles insuperables; de los arrojados equilibristas que forman parte el trío La-Quillan. Cierra la serie de los debuts los agradables pierrots cómicos cuarteto Wolvilts, algo así como una enciclopedia de actos y notas de la varietee.

El cine, sus obras y sus héroes

CINE DE LA VIDA

De juerga corrida

Lugar de la acción: el patio de un conventillo alumbrado a querosén...

Personajes: Mi compadre, un andaluz más pesao que un kilo de caracoles. La hija de mi compadre, una niña cursi y sentimental como una novela de Carolina Invernizzio. Una vecina flaca pero coqueta que tiene una verruga en el cogote y un tío en Trenque Lauquen. Un joven que mira con ojos de carnero degollado a las chicas de la casa, y hace chistes para pasar el rato. Un señor amigo de mi compadre que se dedica a las labores caseras, porque la señora le ha salido "sufragista". Varios vecinos más sin importancia.

No hay gato... y si lo hay, se ha ido de garufa a alguna casa vecina.

Escena y diálogo.

—¡Ay, ay, ay!...

—¿Te duelen las muelas, compare?

—¡Déjeme cantar, por su mare!...

—¡Ay, ay, ay!...

—¡Mira er señorito, cómo enseña la dentaura... pa que vean que es postiza!...

—¿Te quiés callar, condenao?... Ya van pa tres veces que comienzo con una copla y me cortan el chorro.

—¡Ay, paáá!.. ¡Que no te lo corten!...

—¡Silencio... plebe!... Dejen ustedes tranquilos al rey del canto jondo!...

—¡Oye, tú!... ¡No te metas en "jondura"!...

—(¡Si usté me quisiera, niña!)

—(No sea pavo!).

—¡Ay, ay ay!...

—¡Que maten a ese gato que se queja!...

—¡Pero, señores!... ¿Es que voy a estar toda la tarde en lo mismo?... ¡Hora es ya de que dejen en paz!...

—No; discursos, no.

—¡Por favor!...

—Vamos a ver, ¿se puede cantar, o no?...

—¡Que cante!... ¡Que cante!...

—¡Que baile!...

—¡Pero, señores! ¿Se han figurao ustedes que yo soy la Malagueñita?...

—¡No; ni el Mochuelo tampoco!

—¡No estás tú mal mochuelo, ave de mal agüero!...

—¡Oye! ¡Eso lo dirás por alguien de tu familia!...

—¡Lo digo por quien se me antoja!...

—¡Vamos, señores: haya paz!...

—¿Paz, en este tiempo de guerra?... Me parece imposible.

—¡Miren el chistoso!...

—(¿Entonces, me va a querer, niña?...)

—(Todo puede ser).

—Y, a propósito... ¿En qué se diferencian el mar y una cocina?...

—Vaya usté a saber.

—Pues que en la cocina hay "c'acerolas"... y en el mar ya están hechas...

—¡Que lo maten!

—¡Fuera!

—¡Que llamen a la policía!

—Pero, señores, no está tan mal.

—Podía estar peor.

—Basta de chirigotas.. ¡Atención!..

—¡Ay, ay ay!...

—¿Todavía insiste usté, compare?...

—¡La mare e Dios!... ¡Claro está que insisto! Como que esta canción me ha costao muchísimas noches en vela!..

—¿Pero es usté el autor?...

—¡Lo felicito!

—¿Cobrará usté derechos, no?...

—¡Me parece que para pitorreo ya basta y sobra!

—¡Señores! ¡Ha dicho una palabra francesa!...

—¿Cuál?

—"Pitorreo"... compuesta de "pito" y de "reo".

—¡Este chistoso ya me está dando dos "patás" en la boca del estómago!...

—(¿Quedamos entonces, niña, en que me quiere?..)

—(Sí; con toda mi alma).

—Vamos a hacer una última tentativa. ¿Me dejáis cantar?...

—Sí.

—¡Silencio!

—Al que hable lo mato. ¡Atención!.. ¡A una!...

—¡Ay, ay, ay!... El amor es un...

—Siga.

—¿Y?...

—¿Qué hace?...

—Ahora no hablamos.

—¿Y esa copla suya?.. ¿No la canta?..

—¡No puedo, señores! ¡¡Se me ha orvidao!!...

Esto es todas las noches poco más o menos después de las nueve... Luego dirán que los vecinos de la periferia no se divierten...

Serafín el pinturero.

¿QUIEN ES ALICE JOYCE?

Son varias las personas que nos preguntan los entretelones de esta simpática actriz perteneciente al elenco de la Vitagraph.

Lo único que podemos hacer en obsequio de los que tienen interés en saber de ella es lo siguiente:

Nació, no sabemos si de día o de noche, en la ciudad de Kansas, Estado de Misosuri. Su padre de abolengo franco-irlandés y su madre nació en Gales (Gran Bretaña). Mide 5 pies y 6 pulgadas de alto y su peso es de 120 libras. Es trigueña, de ojos pardos y tiene el cabello castaño.

Su experiencia teatral se limita a un ensayo en que hubo de tomar parte, en 1916, en el salón del teatro Astor de Nueva York. Antes de esa fecha, en 1910, había hecho su "debut" cinematográfico en una película de la marca Kalem titulada "La novia del maquinista" y bajo los auspicios de esta compañía trabajó hasta 1916. Se hizo célebre por sus interpretaciones de papeles indios, pero durante los últimos dos años ha dejado de especializar y en la actualidad se dedica al género dramático en todas sus diversas fases. Pertenece hoy al elenco de la empresa Vitagraph. Miss Joyce tiene predilección por el estudio de las ciencias ocultas, y la astrología es su tema favorito, es decir que sus inclinaciones a los papeles indios compaginan admirablemente con la orientación de su inteligencia. Porque si bien los indios no fueron grandes astrólogos, en ciencias ocultas fueron maestros de la Humanidad, Miss Joyce acaso llegue al "nirvana" y al "avatar" como cualquier faquir, y será una novedad en la pantalla.

Un competidor de Carlitos

LARRY SERNON



Carlitos Chaplin, el príncipe de la risa infantil y aún de la de los no infantiles, acaba de encontrarse frente a un formidable competidor. El feliz mortal se llama Larry Semón y por los contratos que acaba de realizar, que en total son más de tres millones de pesos en tres años, se ve a las claras que ha surgido un nuevo Chaplin tan caro o más que el que conocemos.

Larry Semón, cuyas películas acaba de recibir la exclusivas Vitagraph, ha sido contratado recientemente para hacer treinta películas a diez por año y a razón de 120.000 pesos oro americano por cada una, o sea la bonita suma de un millón doscientos mil pesos por año.

Ni Caruso, cuyo teatro Colón pagó 35.000 francos por función, podrá obtener ni ha obtenido tan altos pagos.

Decididamente la escena muda paga mejor a sus intérpretes que cualquier género de teatro.

Esperemos, pues, al gran cómico para saber si es en realidad lo que se dice de él o si es simplemente una reclame hecha a fuerza de cifras en dolores.

UN BUEN ESTRENO

"Un par de peines", adaptación escénica de la novela de Mark Twain

La Sociedad General Cinematográfica estrena hoy en los cines Select y Splendid esta nueva producción de Paramount, que tiene por intérprete principal a Jack Pickford, actor que se ha distinguido en la caracterización de tipos juveniles.

"Un par de peines" es una adaptación de la famosa novela de Mark Twain "Tom Sawyer", realizada bajo la dirección de Donadd Grisp, inmejorable "meteur" cuyos méritos hemos podido juzgar en "Uno de tantos", el último éxito de Bryent Washburn.

Al comienzo de la historia hallamos a Tom y su amigo Huck en el cementerio de la aldea, a donde han ido para conjurar al diablo, siendo casualmente testigos de un crimen que ambos juran mantener en secreto; pero días después como la culpa está a punto de recaer sobre un inocente, Tom, que se halla entre los concurrentes al juicio, descubre la verdad. El culpable, que estaba presente, huye sin ser alcanzado. Al día siguiente, Tom y Huck, que están en la edad en que todo niño debe sentir el deseo de descubrir un tesoro, llegan a una cabaña en donde el criminal escondido y uno de sus cómplices están ocultando un tesoro; pero temen ser descubiertos y entonces uno de ellos dice que es mejor ocultarlo en un lugar donde hay una cruz debajo de un 2. Pocos días después, Betty, que ocupa el primer puesto en los afectos de Tom, ofrece a sus amigos un pic-nic y una excursión a la gruta misteriosa. Cuando todos los muchachos han vuelto se descubre que Tom y Betty se han quedado perdidos en la gruta. Tom, al tratar de hallar una salida, encuentra el lugar donde los criminales han ocultado el tesoro. Al mismo tiempo su amigo Huck cae enfermo y es recogido por la viuda de Douglas, a quien salva de ser robada por los mismos criminales. Después de dos días, Tom y Betty salen de la gruta y el juez, a fin de impedir nuevos accidentes, ordena que sea clausurada, pero antes de hacerlo Tom le revela que el asesino está oculto en ella. Vuelve a abrirse la gruta y se encuentra al criminal que ha muerto a causa de las privaciones que soportó durante su largo encierro. Después todos vuelven a la aldea, donde son recibidos en triunfo, y el juez anuncia que la viuda de Douglas recogerá a Huck y le dará una educación conveniente; pero Tom dice que Huck no necesita esas cosas, pues es dueño de un tesoro, que más tarde muestra ante el asombro de los concurrentes. Huck confiesa entonces que la mayor desgracia que le puede ocurrir a un hombre pobre es volverse rico, con lo que termina la historia.

ELECTRIC PALACE

El programa que ofrece este popularísimo cine no puede ser más interesante, si se tiene en cuenta la variedad de géneros que tocan las películas anunciadas para hoy y que son las siguientes: "Más allá de las sombras", "Houdini, el rey de los evadidos" 11o. episodio, "Max Linder, jockey por amor", Pathé Journal 591, "Ya lo creo, compadre", "El jefe gendarme" y "La herencia de Martiniana".

SMART PALACE

A más de un interesante programa cinematográfico con películas excelentes, nos dará esta empresa una sección de varietés a cargo de los aplaudidos duetistas Les Durand, artistas que en su género constituye uno de los de mayor aceptación.

Estos actuarán en la segunda sección de la noche.

PALACE THEATRE

La empresa Max Glucksman nos hace conocer hoy por Ruthe Roland "La ilusión del matrimonio", una divertida comedia, y "El don de la oportunidad", por Hale Halmilton; "El gran cacique", por Frank Reénan, y "El barrio chino" y como "yapa" el Pathé Journal 615.

SELECT

Las novedades de la semana

En la presente semana este cine nos ofrecerá una serie de interesantes novedades, entre las cuales están representadas las mejores marcas de la cinematografía. Hoy se dará a conocer la nueva producción de Paramount: "Un par de peines", con Jack Pickford en el papel principal. El jueves se estrenará una de las más interesantes producciones de Fox: "Mi hermanita", bello drama en el que la popular artista Evelyn Nesbit realiza una de sus mejores creaciones.

John Barrymore, el excelente actor que obtuviera en "Por los fueros del honor" uno de los más grandes éxitos de la última temporada, reaparecerá el viernes en una interesante y graciosa comedia de Artcraft, titulada "Pabro Pérez", que nos presenta los inconvenientes de tener un apellido vulgar. Acompañan a Barrymore las bellas artistas Faire Binney y Francos Kaye y el excelente característico Frank Losee.

El sábado se estrenará la nueva farsa de Paramount "A la vejez viruela". El popular actor excéntrico Charles Murray aparece rodeado de un inmejorable conjunto de actores y algunas de las bellas muchachas que han hecho tan valiosas las cintas de Mac Sennett.

La semana terminará con el estreno de "Disputando la presa", notable drama de Royalty, interpretado por Theodoro Roberts y Myrtle Stedman.

TEATRO PRINCESA

"El juramento del soldado"

Pocas veces se obtiene en las salas cinematográficas un programa tan interesante como el que ofrece hoy este biógrafo. Dos estrenos con 65 partes constituyen el espectáculo de tarde y noche con las siguientes películas:

"El juramento del soldado" o "Un error judicial", film de gran intensidad dramática interpretado por el correcto actor William Farnum, en 25 partes, y la comedia dramática en 30 partes "Su majestad la juventud", por Madge Kennedy y Tom Moore. A más ofrece dos películas de 5 partes cada una, de carácter cómico la primera, y la segunda de actualidades de Pathé Journal.

Carreras

LAS FIESTAS HIPICAS

Si consideramos atentamente la importancia del turf bajo sus aspectos de sport y de vida social, debemos declarar que las reuniones celebradas en sus hipódromos, son sucesos mundiales porque hay carreras de excelencia que tienen interés internacional y grandes proyecciones en el porvenir, como la prueba inaugural de cada generación de caballos sangre azul, que muchos países le consagran con el nombre de "Derby", a semejanza de la secular carrera inglesa.

Para quién estudia el espíritu de las multitudes y el móvil justificativo de las grandiosas fiestas populares, se eleva como un axioma que las carreras famosas de Europa y América, mueven con el extraordinario entusiasmo el ánimo del pueblo, y deleita a la "elite"social; y que tienen las luchas hípicas genealogía helénica, como las diversiones sangrientas la aportan de los circos de la decadencia romana.

El caballo, ennoblecido por la antigüedad, paladín de caballeros españoles durante la reconquista, y en sus torneos medioevales, sirve a los patricios de Italia, y es compañero de los heróicos magnates de Inglaterra y Francia.

Su valor y su obediencia, han forjado las leyendas de los grandes capitanes y acompañaron a los invasores de Europa y a los guerreros que la salvaron.

Se puso en duda su utilidad en los campos de batalla, por el régimen inmóvil de las trincheras, pero se ha reconocido últimamente, pues en la actual campaña de enemigos políticos en Rusia, se dice que el caballo y sus calidades deciden siempre de los combates, como en tiempos de Waterloo.

¡Qué cuidados previsores ha tenido Inglaterra, aún en las angustias de la postrer contienda, para conservar la supremacía de su raza hípica!

El turf ha querido perfeccionar por selección la casta ilustre, dándole en la paz, acción incruenta y leal, bríos y pujanzas indómitos, velocidad y resistencia que no rinde en la carrera. El papel que la crónica guerrera señala para el caballo, lo ha culminado el turf en las faenas de la paz, dando al sport hípico lustre social de primera valía, haciendo de los competidores personeros de las razas que cada país apacienta para sus lauros.

En Epsom, Newmarket, Longchamps, Chantilly, en los hipódromos de Berlín y Viena; en América, por Boston o Maryland, Buenos Aires, Montevideo y Río Janeiro, se reunen todas las categorías sociales a buscar las emociones de la aventura turfista, por el suave y dulce Otoño, en que las rosas están tristes y caen las hojas amarillentas de los árboles; o cuando en la primavera renace la alegría que desciende de la luz y crece con los arbustos y las flores; cuando queda libre el paso de las rubias mañanas y las tardes tienen el esplendor de los celajes.

Las asociaciones hípicas que sostienen la afición, constituyen un crisol de alta sociedad, y ellas otorgan los premios insignes en que la fiesta reviste oriental magnificencia. En ellas se citan el arte y la hermosura y las multitudes vibran en voces de alegría para aclamar a los vencedores de las contiendas.

Y estas reuniones tienen críticos que anuncian el éxito de las pruebas, pretendiendo dominar el acaso de las realidades, la ironía de las esperanzas y de las predicciones. Y ellas anuncian el signo del sport, con el deleitable sabor de vago, de impreciso con que marca el azar del hombre, la mano invisible del destino.

Un símbolo de la vida es el sport; del juego cuyo fin no conocemos, ni anhelos de bien, ni por tropiezos del mal, pero que perseguimos ansiosos, enredando los pies por las zarzas del camino. La filosofía del sport tiene el ideal del esfuerzo y la ambición del triunfo y todos ponemos en él mucha de nuestra fe, de nuestra moral y de nuestra pasión. ¡Oh! cuántos miran por los umbrales del porvenir, el personaje silento y frío, que ultraja inexorable las esperanzas y los sueños.

El sport hípico que llama a las inmensas multitudes es el que tiene tal vez, más luminosos engaños. Por eso nos encanta, por eso le amamos con la pasión infatigable que a las mujeres cuya promesa incumplida nos cautiva y enagena.

Desde los tiempos fastuosos de la reina Victoria y del segundo imperio, en que cronistas ingleses y narradores de Francia, describieron los días célebres y las galas del hípico deporte, ha crecido con los más bellos atributos, hasta que el brazo férreo y ensangrentado de la guerra cogió los bridones de estirpe real para llevarlos a la muerte.

Hoy celebramos su renacimiento en Europa; el noble y pacífico sport, se había refugiado en América, como fiesta social de privilegio, como exponente de riqueza, de elegancia, de valor, de sugestivos esplendores en medio de las legiones populares que lo aclaman!

Los productos del jueves

PREMIO VOLADORA

Distancia 800 metros

Hachita—

Por Bastión y Hacha, del stud Patentado, al cuidado del entraineur J. M. Calistro.

Ha corrido malamente y puede hacerlo mejor; pero está lejos del disco.

Lila XII—

Por Carlos XII y Emilia, del stud Irlanda, al cuidado del entraineur Florencio Rodríguez.

Debuta en excelentes condiciones, siendo una de las principales candidatas.

Dura—

Por Chinois y Duras, del stud Narué, al cuidado del entraineur Pedro Alvariño.

Hace sus primeras armas con cotejos excelentes con La Carabela.

Es seria enemiga.

Anker—

Por Essling y Nail, del stud Three Stars, al cuidado del entraineur Antonio Baldo.

No demuestra grandes calidades; pero como ligera, lo es y mucho. Es la sorpresa.

Dorantine—

Por Val d'Or y Eglantine II, del stud René, al cuidado de Martín de los Santos (hijo).

Ha corrido dos veces, sin destacarse mayormente. En privado anda bien. Puede ganar.

Festiva—

Por Sans Atout y Florencia, del stud Rosario, al cuidado del entraineur F. Peyrano.

Anda discretamente. Tiene lindo tipo y demuestra ser ligera.

Copihué—

Por Spedit y Pradine, del stud Argentino, al cuidado de Fidel Lemos.

Es una gran ligera. Puede iniciarse con todo éxito. A su ecurie la carrera le gusta mucho.

India Blanca—

Por Bastión y Agraulia, del stud Santa Bárbara, al cuidado del entraineur Alfredo Salvatti.

Vale poco; su actuación no ha de ser mayormente descollante.

La Boheme—

Por Pippermint y Hojalata, del stud Riachuelo, al cuidado de Francisco Bazterrica.

Termina de conducirse discretamente, por lo que puede tener discreta figuración.

Traube—

Por Chambertin y K. Mistress, del stud P. H., al cuidado de Bartolomé Cardinalli.

En su debut se comportó bien; por lo tanto es una buena candidata.

PREMIO SAPRISTI

Distancia 800 metros

Diamond Red—

Por Diamond Jubilee y Mosca Muerta, del stud Los Quebrachos, al cuidado de Honorio Valdez.

Debe ser el favorito y el probable ganador de la carrera.

Lonco Huacá—

Por Galloway y Aguaviva, del stud Hegopal, al cuidado de Ireneo Labarca.

Debutará convenientemente preparado, por lo que puede ser la sorpresa de la prueba.

Persistente—

Por Hexagon y Fress Hay, del stud Petit Bonheur, al cuidado de P. P. Ferro.

No creemos en la buena figuración en este potrillo.

Loó—

Por Galloway y Guayaba, del stud Irlanda, al cuidado de Florencio Rodríguez.

Puede mejorar su anterior performance, donde fuera cuarto de Ventonse en 48" 3|5.

Motín—

Por Papanatas y Rebelión II, del stud Nov. Quiroga, al cuidado de Rafael Lemos.

Termina de correr sin éxito, por lo que creemos que su actuación será secundaria.

Pedido—

Por First Water y Poponita, del stud Rosa Blanca, al cuidadd de Amadeo Lema.

Cumplirá su primer compromiso en buenas condiciones de preparación, por lo que pede ocupar un puesto del marcador.

Empeño—

Por Pipiolo y Espistola, del stud Madrid, al cuidado de Pedro Alvariño.

En su debut no tuvo figuración; como no le hemos notado progresos creemos que su actuación pasará inadvertida.

Cohetero—

Por Petardo y Coada, del stud San Justo, al cuidado de Francisco Goyeneche.

Debutará con ejercicios que lo autorizan a conducirse entre los de adelante.

Belmonte—

Por Asturiano y Debutante II, del stud Condal, al cuidado de Antonio Salvo.

Debe mejorar su anterior carrera donde fuera tercero de Pizarrón y Parejero.

Espinoso—

Por Saint Wolf y Espinita, del stud El Turf, al cuidado de Carlos Bustos.

Cuenta con una corrida de primer orden, que de repetirla puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Calderón—

Por Pipiolo y Czarina, del stud Libertad, al cuidado de Naciano Moreno.

Si responde a sus ejercicios en privado, costará ganarlo.

Los teléfonos del Invernáculo

En diversas ocasiones nos hemos ocupado solicitando de las autoridades del Jockey Club se instalen en la oficina de cronistas del hipódromo dos aparatos más, pues actualmente con igual número es un servicio insuficiente para las catorce publicaciones que sus respectivos cronistas tienen que transmitir el resultado de las carreras y las novedades del día. También en la Asociación de Cronistas de Turf por intermedio de su presidente y vice han hecho las gestiones del caso y como los pedidos de nosotros y todos los colegas, han caído en la más absoluta despreocupación de quienes deben tener un poco más de atención para los que tanto hacen en bien de nuestra primera institución.

No se nos podrá argumentar la carencia de aparatos desde que en el palacio de la calle Florida es tal la cantidad que existe que hasta en los baños se encuentran instalados para mayor comodidad de sus socios. Y ante tal abundancia ¿por qué se nos niega esos aparatos que ya hasta vergüenza nos da pedirlos, tal es la poca atención que se nos tiene? Solicitaremos hoy por última vez, dirigiéndonos al doctor Juárez Celman, por cuya caballerosidad ha de permitírsenos dentro de breve tiempo lo que tanta falta nos hace en el invernáculo y que es el motivo de este suelto.

La rentree de Conjurado

El amigo Pais nos presentará el jueves próximo a su crédito, el mejor hijo de Larrea que haya salido a las pistas.

Conjurado que fuera favorecido con un bien merecido descanso, ha recuperado las energías de sus buenos días y no cabe dudas que al correr su actuación será descollante.

Pedro es así, le gusta lucirse con sus pupilos y su mayor satisfacción es verlos trensados en franca como hermosa lucha a los cincuenta metros finales.

Nosotros desde ya nos preparamos a aplaudir a su regreso al pesaje "vincitor".

Defensora correrá el jueves

Esta hija de Jardy que interrumpió su training por haberse sentido de uno de sus remos, ha sido traída de Tristán Juárez, donde fué a completar la curación. La vimos muy linda de aspecto.

Su preparación está a cargo de Ramón Torrez.

La ex pupila de la Petite Ecurie reaparecerá el jueves en la carrera de yeguas.

Last Pip

Mucho es lo que anda corriendo este pupilo de Ño Martín, como lo demostrara días pasados donde perdió una carrera completamente injusta, en el recomendable tiempo de 1'51" 1|5 los 1800 metros, por lo tanto es el hijo de Pipiolo el más autorizado a adjudicarse la prima asignada al vencedor del premio Damocles, base de la segunda prueba de pasado mañana.

El enemigo más serio que llevará Last Pip es Estudiante, que reaparece en inmejorables condiciones de training y con ejercicios muy recomendables.

Black Fox

Después de tanto bregar por obtener un triunfo, parece que le ha llegado la hora al hijo de Saint Wolf, pues el compromiso que tiene para pasado mañana se le presenta por demás favorable, llevando como únicos contrarios a Maciliento y Mayabel, que tendrán que hacer proezas para impedir la victoria del pupilo de La Pastora.

Naciano Moreno and Company se preparan para jugarse hasta los níqueles al descendiente de Rose Bonheur.

El Temerario

El temido por el handicapper ya es sometido a severo training; lo hemos visto en las pistas de vareo seduciendo por su andar magestuoso; es el prototipo del pur sang.

Defenderá con gloria los colores del stud San Paquito, que lo adquirió cuando lo puso en venta el stud Don Gonzalo.

Tiene ejercicios muy sugestivos; en una partida de 1000 metros a que lo sometió Altamiranda a la par de Arpillera con el peón, dominándola, empleó un tiempo recomendable.

Caballos irregulares

Los catedráticos que se guían por las performances de los caballos se encuentran confundidos, desorientados, ante las carreras irregulares que producen ciertos racers; las causas no saben a qué atribuirlas, lo cierto del caso es que un caballo finaliza primero, a la siguiente reunión llega último y después primero. Frescas están en la mente del turfista esas carreras tan diametralmente opuestas en tan corto lapso de tiempo.

Es necesario poner remedio al mal para que no se desmorone el coloso que costó tanto trabajo llevarlo al pináculo de la gloria porque es para nosotros el Jockey Club.

No es con paliativos qué se corrigen esos individuos tan poco escrupulosos que conspiran contra los sagrados intereses colectivos.

Citar los caballos irregulares es hacer saltar a la vista los nombres de los comprometidos en las manipulaciones que tanto perjuicio causaron al público y al prestigio de la benemérita institución.

General Haig

Este hijo de Craganour que tiene una brillante foja de servicios, es aprestado para su rentree; en sus ejercicios en privado evidencia sus notables adelantos.

Su discreto entraineur lo somete a un moderado training, pues tiene la idea de llevarlo a largas distancias, lo cual es fácil por tratarse de un caballo de gran pedigree; piloteado por el aprendiz Borean le vimos hacer una fuerte partida de 800 metros, mostrándose veloz y voluntarioso.

La rentrée de Calderón

Debutó este hijo de Pipiolo en la carrera ganada por El Veronés, segundo Diamond Red; el pupilo de Naciano Moreno ocupó el tercer puesto en 47" 1|5. Pero como bien lo dijera un jockey muy alacrán, Calderón corrió con "doble freno" y teniendo en cuenta eso es que lo recordamos hoy a los aficionados, para que lo tengan bien presente en su compromiso de pasado mañana, donde respondiendo a los excelentes ejercicios debe obtener fácil triunfo.

¡Qué hermoso sería!

Si los pagadores de boletos entregaran los cinco centavos al paterío de la popular.

—Si fuera más cómodo el despacho de "requechos del paddock" que se venden en las populares.

—Si regaran esas dependencias para aplacar algo el polvo que levantan los miles de catedráticos que ambulan durante la reunión.

—Si las pizarras de las cotizaciones fueran todas iguales a la que está frente al palco de los socios.

—Si no se aglomeraran tantos jettatores frente a la pizarra que divide la popular del paddock.

—Si la comisión de carreras suspendiera por un tiempo prudencial a los caballos irregulares

—Ver de a pie a ciertos jockeys cara de angelitos con corazón de tigre y agallas de tiburón.

—Ver reuniones matinales los domingos y feriados en el hipódromo de Belgrano, bajo el patrocinio del Jockey Club.

—Si construyeran el túnel de la pelouse del palco oficial a los jardines del centro de las pistas. ¿Verdad?

Sibylle

Después de su fácil victoria obtenida sobre Uppercut II, Previous y King George en 1'33" 3|5 los 1500 metros, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, produciendo ejercicios que le dan títulos como para que repita la hazaña en su compromiso de pasado mañana, donde medirá sus fuerzas con Arpillera y Malévola, que se perfilan como las más serias adversarias de la probable favorita.

Surí

Este pupilo de Naciano Moreno que en tan buen estilo obtuviera su tercer victoria al 15 del actual, figura inscripto en la cuarta y última carreras de pasado mañana, no habiéndose resuelto hasta ahora en cual de ellas intervendrá, aunque es muy posible que lo haga en el handicap de la milla, por ser ella la que más se adapta a sus medios, y donde lleva grandes probabilidades de salir airoso.

El descendiente de Soumise llevará como contrarios a Jafet, Borbotón y Ducha Fría, a los que puede vencer, si responde a los excelentes ejercicios que viene produciendo en privado.

Tirsis reprisa

Mala performance produjo el hijo de Arcadie en su última presentación, como consecuencia sin duda de haber sentido las tres severas carreras consecutivas que disputó, cayendo derrotado.

Favorecido con un breve reposo, el pupilo del stud Independencia podrá reaparecer en la reunión del jueves en el handicap de 2200 metros, donde por el peso que le ha correspondido, 56 kilos, y los adversarios muy inferiores a él, debe obtener su primer triunfo al cuidado del entraineur Francisco Oressoli.

Una redoblona interesante

Las redoblonas dan siempre origen a discusiones interesantes y más o menos amenas, y también dan origen a problemas de árdua solución.

El caso que se nos ha sometido, referente a una jugada de redoblona, para las carreras realizadas el domingo último en La Plata, es muy interesante y se presta a diversas interpretaciones.

La jugada fué hecha así:

Chasquido 5 y 5.

Gallito II m. y m.

Fucho m. y m.

Ahora bien; Chasquido gana la segunda carrera y paga 3.90 y 3.60.

Gallito II gana la última y abona 3,80 y 2.90.

La redoblona según los cánones debería liquidarse con esos dos caballos; pues aunque ganó también Fucho la quinta carrera y dió 6.10 y 3.70, estaba incluido en la redoblona, después de Gallito II.

Sin embargo, hay una gran dificultad y es la siguiente: el jugador hace una observación en su jugada, que dice, que en caso de correr Chasquido en doblete, a él le irá el dinero que haya.

Chasquido corre por segunda vez

Notas del turf inglés



Damos en esta ilustración algunas notas gráficas de interés, la mayoría de las cuales se refieren a las ventas de productos de 2 años en Newmarket (Inglaterra). Como se sabe en el presente año se ha batido notables records al respecto. He aquí la leyenda del grabado: — 1. Maxwell, por Polymelus, vendido en £ 10.000. — 2. Silonyx, por Willonyx, comprado en £ 6.000. — 3. Valkyrian, vendido en £ 4.700. Estos productos los compró el Duque de Portland.—Mr. J. A. de Rotchschild, (a la izquierda) propietario de Brigand, que ganó el clásico "Combridgeshire". — 5. Old Bill, por William the Third, rematado en £ 2000.

"El Cambridgeshire Stakes"



1 — Brigand, por Lemberg, que ganó en excelente estilo y fácilmente la gran carrera inglesa denominada "Cambridgeshire Stakes (1919), habiendo estado cotizado en calidad de outsider. — 2. Zinovia, una excelente potranca. — 3. Brigand conducido por su entraineur después de su victoria.

en la carrera que ganó Fucho y entra tercero sin sport.

¿Cómo es esa jugada? ¿A quién debe irle?

Indudablemente a Chasquido que corrió en doblete y al perder no dejó dinero para jugar a Gallito II.

Fucho, ganador pero incluído detrás de Gallito II, que actuó en la última, es como sino se citara.

Turf peruano

CLAUSURA DE LA TEMPORADA HIPICA

Triunfo de Ollantay

Tomamos de la revista peruana "El Turf", la siguiente crónica referente al turf de Ollantay, en el clásico Clausura; disputado el 1 de enero del actual.

Dice el colega:

"Una concurrencia excepcional invadió las tribunas de Santa Beatriz en la gran reunión de gala que se realizó el jueves, día de año nuevo, en cuyo programa se corría la importante prueba clásica "Clausura", sobre 2600 metros, con la participación de los mejores caballos actualmente en training, siendo sensible que por hallarse en reposo, descansando de la dura brega, o por otras circunstancias obligadas, no participaran de ese "event" que por su prima es uno de nuestros principales clásicos, los caballos Marcial y Zanzibar y Espartal.

La temporada que toca a su término ha tenido en la reunión del primer día del año, una excelente demostración de lo arraigada que está en la capital la culta y sana afición al deporte hípico. Va a arribarse en esta temporada a la cuadragésima reunión y se llega á distribuir en premios una suma total que es un record admirable para nuestro medio. Todo ello significa progreso evidente. Y todo ello da margen a que se congratule sinceramente al directorio y autoridades hípicas que tan cumplidamente han satisfecho los deseos de la afición

El clásico Clausura se resolvió por una sorpresa; repitiendo su performance del Competencia, el caballo Ollantay que es sin duda alguna, el crédito del entraineur Juan Planeset. Ollantay tiene un honroso puesto en la estadística y ha salvado el año de su ecurie. Desde luego hay en él un animal que puede alternarse en un handicap con los de primera fila. El propietario de Ollantay, señor Brignole, se vió muy cumplimentado con motivo de esta brillante victoria.

Al darse la partida no demora en puntear La Beata, cuya misión era precisamente hacer el juego a su compañera de box. Luego se apodera del segundo puesto Ollantay y a poco trecho de recorrido Febrero se coloca en segundo puesto, en tanto que Trotteuse desarrolla su acción en el fondo. La puntera hace tren regular relativamente lento en las primeras distancias que la separaba de Febrero. Por el poste de los 1300 metros Febrero se acerca aun más y a la altura de los 1100 metros La Beata da por terminada su misión y pasa el comando el hijo de Gitanilla, seguido a un cuerpo por Ollantay. Batida La Beata, Trotteuse espera iniciar la curva para comenzar su atropellada. Sin otra variante penetran al derecho, abriéndose al final Trotteuse para atacar con bríos, y desde entonces la lucha por el triunfo se denota encarnizada para los 3 competidores enunciados. Ollantay a pesar de los esfuerzos de Febrero lo alcanza y lo bate por cuerpo y cuarto, y Trotteuse en su avance solo logra empatar el placé a Febrero.

Clásico Clausura — Lp. 300 al 1.o y 75 al 2.o — Handicap—Distancia 2600 metros.

(257) Ollantay, 54 kilos, p. alz. 5 a, por Altanero y Salina, del stud Inca—C. González 1.
(249) Febrero, 59 kilos—I. González 2.
(235) Trotteuse, 52 kilos (llevó 52 1|5)—J. Herrera 2.
(257) La Beata, 51 kilos (llevó 51 1|5)—P. Costa 4.

Ganada por cuerpo y cuarto, los segundos en empate.

No corrió: Thais, 50 kilos.

Hipódromo Argentino

Programa oficial para la reunión del domingo 8 del corriente, cuya declaración de forfait vence hoy:

Premio Saint Pére

Distancia 1600 metros

Huanguelén II 56	Florón 56
Mandatario 56	Jean Pierre 56
El Bagual 56	Rodaja 56

Premio Pericote

Distancia 1800 metros

Cimarrón 57 kilos	Cignet 55
F. y Sangre 56	Bancuo 49

Premio Juanchón

Distancia 1100 metros

Alcoy 59 kilos	Jedo 48
El Cordobés 57	Chonguito 46
Glotón 53	Amarrete II 45
Retruco 52	Kantor 45
Rosal II 51	Cocktail 45
Alexandre 50	Pasaplata 40
Hilera 48	Lusitania II 40
Gambia 48	

Premio Moselle

Distancia 800 metros

Mayblossom 54 kilos	Jaranista 54
Codeina 54	Maya 54
Galloping Lass 54	Avol 54
Lila XII 54	Tisana 54
Lilian 54	Any 54
India Blanca 54	Dura 54
Humorada 54	Copihué 54
Sufficit 54	Governess 54

Premio Cóndor

Distancia 800 metros

Belmonte 54 kilos	Ziem 54
Patitieso 54	Mago 54
Quo Vadis 54	Garrotín 54
Leoufucó 54	San Savbro [illegible]
Lonco Huacá 54	Serrano 54
Calderón 54	Williams 54
Grenadier 54	

Premio Ramalero

Distancia 1500 metros

Diamant Bleu 56 kil	Chalada 56
Jedo 56	Panoli 56
Sabia 56	Agasajo 56
Sin Sal 56	Epsom 56
Revoltoso 56	Nerón 56
Riquet 56	El Ñato 56
Pescadito 56	Esdepaja 56
Gringo 56	Uppercut II 56
Somme 56	

Premio Diandia

Distancia 1600 metros

Fantasio 61 kilos	Chacotón 48
Charol 58	Massena 48
El Cordobés 55	Galápago 47
Gran Cosa 54	Pergaminense 46
Cap. B. Roqué 51	En Broma 44
Glotón 51	Galán 44
Miguelito 49	Alice 42
Tapial 49	Quena 40

Premio Fusta

Distancia 2800 metros

Grey Fox 67 kilos	Massena 48
Tiny 63	Jacinta 48
Tingel 58	Fourire 48
Cad	Broquel 44
Gral. Capdevila 54	Last Pip 41
Ñacurutú 52	San Isidro 40

Los «ilustres» viajeros

Esta mañana llegaron procedentes de Montevideo, Tiny y Quena.

Los pupilos del haras La Lula se encuentran bien.

Como cambian los tiempos

El progreso se opera en todas las actividades de la vida, nuestro turf también ha progresado en la parte financiera, los haras han progresado aumentado sus planteles de excelentes yeguas madres y adquiriendo en el extranjero padrillos famosos de pedigrees incomparables para la selección del "pur sang" en nuestro suelo.

Esos desvelos de los criadores o elevers, no están compensados, y decimos esto, no por los precios que se pagan por productos de sangre pura de carrera muy elevados por cierto, dada la talla y calidad de algunos, si no porque en las luchas hípicas demuestran pocas bondades, siendo escaso el número de animales de excepcionales condiciones como Amianto, Old Man, Pillito, Pimiento, Pippermint, Partícula, Melgarejo, Mouchette, Pelayo y Botafogo.

En los últimos cinco años que caballo de élite hemos tenido que pueda comparar su foja de servicios con las de aquellos célebres racers que honran la historia del turf argentino.

Triste es confesarlo, ninguno.

La pasada generación no pudo ser más mediocre, a excepción de dos productos—no vale la pena citar—a los que ganaron clásicos por cuanto no han de deslumbrar en el mundo del sport, tenemos bien arraigada esa convicción.

Ya hemos visto las primeras golondrinas en la temporada actual; animales deformes, de poca alzada, con líneas no bien definidas, de pedigrees poco linagudos, y no, pocos yá malogrados por la precipitación del training.

Entramos al 2o. mes de la temporada y no se perfila ningún producto como crack; habrá que esperar como esperamos el año pasado a que surgiera un Tiny y Buen Ojo y... pas de parola. Dos productos sobresalientes en un lote de 1300, como quién dice dos moscas blancas.

¡Cómo cambian los tiempos!

Los bars del hipódromo

No hemos de citar las tarifas de lo que se cobra en el recinto del Hipódromo Argentino, porque sería alborotar el gremio de "restauranteurs" y almaceneros, que protestan y con razón de las excesivas patentes con que el fisco grava sus negocios, habiendo tenido que clausurar algunos con tal motivo.

Se nos ocurre preguntar: ¿Paga impuesto o patente fiscal el concesionario de los bars del hipódromo?

Lo que se sabe de cierto es que tiene una subvención y goza de todas las franquicias posibles.

No hemos de hacer prejuicios de ciertas cosas, vamos al móvil del asunto, que no es otro que protestar por el cobro excesivo de las bebidas y lo demás que se expende en los bars.

Es el colmo pagar por un café de maní 0.25 y por una botella de champagne lo que se les ocurre.

Las demás bebidas aparte de ser de la peor calidad, son vendidas a un precio que clama al cielo; pues hemos oído muchas protestas al respecto. Si se buscó el pretexto de la guerar par cobrar, él a desaparecido.

Ge ñi có

En su anterior compromiso esta pensionista de Vicente Pérez no respondió a la confianza que el público le dispensó, pues apenas consiguió ocupar el cuarto puesto. Posteriormente se el dió corrida de 1500 metros a la par de Crampón, permitiéndose el lujo de marcar 1'33" 1|5, tiempo que si lo repite en su compromiso del jueves próximo, mucho trabajo les costará a sus contrarios impedir su victoria.

La hija de Polar Star tendrá como adversarios de consideración a Mi Nena, Talca y Defensora, que reaparece convenientemente preparada.

Un debutante de campanillas

El jueves próximo realizará su debut el 3 años Mayabel, por Fulmen y Medora, hermano de vientre de Tom Tom.

Este pensionista del stud Aconcagua que entrena J. Hernández, se desempeña en sus ejercicios preparatorios con toda regularidad y a juzgar por las ligerezas que desplie ga en sus aprontes, está llamado a dar por tierra con las fijas de Black Fox y Macilento.

Ducha Fría tiene un compromiso favorable

Aunque la carrera en que la hija de Jardy actuará el jueves próximo se presenta sumamente abierta para todos sus inscriptos, la hermana materna de Dalmacia tiene una carrera extremadamente favorable.

Con 47 kilos y las cualidades que ha puesto de manifiesto en sus pocas presentaciones un público, la pupila de la Petite Ecurie puede perdérsoles de vista desde el vamos.

Largadas

El triunfo de un animal depende de su buena partida, com la defección de una mala.

Es por lo tanto el encargado de que las partidas se hagan en buen momento, el starter que no es otro que el juez de partida. Tiene amplios poderes en el momento de desempeñar su misión, pues a él están confiados los miles de pesos apostados a los caballos que toman parte en una carrera.

Si un animal mañero dificulta por largo rato una partida está facultado para largar, prescindiendo de él; más no para dejar parado a caballos dóciles que por un descuido de' jockey no pican al elevarse las cintas.

La bandera que empuña es para levantarla, en señal de anulación de una partida, indicada al auxiliar del starter que está a cien metros del starting gate; esa mala partida debe anularse, prescindiendo de la susceptibilidad que le pueda causar la revocación del sacramental "vamos" o "muovansé".

No hay derecho a dejar un Alcoy e Hydre fuera de carrera, máxime cuando los lotes son reducidos.

Con un poco de paciencia de parte del juez de partida estas se harían correctas con el beneplácito de todo el mundo.

Hipódromo de San Martín

Asignación de peso para la reunión del 8 del corriente:

Premio Litógrafo. — 1300 metros. —S. de Oro 56 kilos, Mariposa 57, Sistrum 57, Footman 47, Sea Over 46, G. Alvear 44, Chusca 43, Kilbat 41, Kettle 41, Gialdini 40.

Premio Febrero. — 2200 metros— Monseñor II 62, Maniquí 61, Incendio II 59, Lamento 57, Jazmín 56, Jarfelt 54, Old Green 51, D. Pablo II 50, La Búlgara 49, H. Power 48, V. la Patria 44.

Hipódromo de Temperley

El programa para la reunión del domingo próximo cuenta con más de cien inscripciones en las siete pruebas; este dato por si solo basta para darse cuenta de la enorme caballada que hay en la localidad.

—Dió lugar a variados comentarios el fallo de la carrera ganada por Iniciadora; llegaron tan justos la citada, Broquette y Alicia II, que puso en aprietos a los jueces rayeros, considerando la pequeña ventaja sacada por Iniciadora sobre Broquette a aquella le dieron la victoria.

—Javelina luce un gran estado, de no tener ningún entorpecimiento en su preparación debe ganar el domingo.

—Jockey mejor montado para la reunión próxima es D. Callojas y hay que seguirlo.

—Segundo Acosta está en forma, si se confían otra vez a Lark vuelve a ganar; es uno de los buenos pesos livianos de Temperley.

—Pacará, parece haber declinado; que de ser que la continuada campaña de San Martín y Temperley le haya restado energías, un reposo no le vendría mal.

—Cosme está repuntando: en su próximo compromiso puede vengar la derrota infligida por Stellaris. La carrera ganada por este último no dejó muy buena impresión, por cuanto en su anterior presentación se condujo en contradicción.

Como las autoridades del Lomas Jockey Club no toleran la más mínima irregularidad, le damos el grito de alerta para que ponga en observación al veloz Stellaris.

—Fastidio II anda una enormidad; su segundo de Dubail lo atestigua; como es un animal decente lo deben seguir los habitués.

—Con Flor de Cardo hubo tragada en forma; José Quinteros sonó la corneta sintiéndose por Belgrano (Congreso y la vía).

Asignaciones de peso para la reunión a efectuarse el domingo 8 de Febrero:

Premio Broncha, 1100 metros — Focolo 63 kilos, Ton Ton 59, Juguetón 55, Zapala 55, Chillar 54, Cartujano 54, Escándalo 52, Estray 52, En Fin 49, Patética, Susón II, Milla Man, Afufa, Tipo Raro, Nelusco, Dormilón II, con 46.

Premio Broncina, 1000 metros — Letargo, Juancito, Pasatiempo ex Guaco, con 56; Ceña 54, Pampeana II 54, Fenómeno, Pocas Pilchas, Breslau, Puccini, Latigazo, con 53; Seria, Princesa, Mimosa II, Paraná Lena, con 50.

Premio Braza, 1200 metros — Picolo II, Alarma, Mami, Adelión, Apulian, Caracamán II, Campo Flor, con 56; Nenita, Katina, Gallarda II, Margit, Hircna, Mirles, Frida II, con 54.

Premio Bucetto, 1300 metros — Cosme 54 kilos, Pacará 53, Chiste 50, Stellaris 49, Juramento 49, Fileto 47, Dubail 46, Espartillar 47, Baluyan 45, Romanico 44, Fastidio II 44.

Premio Brújula, 1200 metros — Fanática, Literata, Alicia II, Broquette, D. Lassio, Rabanera, Lark, Reina Isabel, Mme. Lynch, Cabrera, Rub a Rub, con 47; Paraná, Lena, Negura, con 54.

Premio Brusca, 1600 metros — Hark, Oro del Rhin, Lobesno, Fastidio II, El Pacho, Wellington II, Anairos, Buen Tiempo, Audaz, Lescant, con 57; Juan Machain, Messenger, Dispuesto, con 55; Rezongón, Veterano, Juancito y Rufa con 52.

Premio Budha, 1300 metros — Flor de Cardo 61, Ranquela 57, Prise 55, La Cigarrera 54, Triestina 52, Amico 51, Viarasa 51, La Fornarina 50, Povera 50, P. de Escándalo 49, Literata 49, Hurí 48.

Football y otros deportes

Política en el football

ACLARACION

El club sportivo Barracas ha pasado a los consocios y a la prensa en general la siguiente nota de aclaración:

"Habiendo llegado al seno de esta C. D. el eco de versiones que circulan en el club y flotan en el ambiente, creando a esta C. D. una situación incómoda con respecto a la línea de conducta a seguir en lo que se refiere a la política del football, la C. D. en virtud de la facultad que le confiere los estatutos en el art. 43, en su reunión de la fecha convoca a asamblea extraordinaria que se efectuará el día 7 de febrero a efecto de tratar la siguiente orden del día:

Asuntos football.

Consejo Superior

Hoy deben celebrar sesión, los miembros de este cuerpo colegiado que tiene en sus manos la dirección suprema del viril deporte.

Varios e importantes, son los asuntos a tratarse en la sesión de referencia, figurando entre otros, la designación del local y fecha en que habrá de celebrarse la próxima asamblea anual.

Si como se espera, logra obtener quórum necesario para sesionar, la reunión, habrá de ser presidida por el Dr. Federico Luzio, que como se sabe, encuéntrase en Buenos Aires, de regreso de Mar del Plata, donde fuera a pasar una corta temporada.

Mir yá no será delegado

El ex-empleado asociacionista, Sr. Mir, a quien el Club Lanús ofreciérale designarlo delegado para la próxima asamblea a fin de que pudiera en ella con entera libertad puntualizar cargos más o menos graves contra los actuales dirigentes, ya no podrá formar parte de la asamblea de referencia, por la sencilla razón de que el club que expontáneamente prestárase a darle su representación de golpe y porrazo sin mediar explicación de ninguna clase, ha resuelto reemplazarlo por el secretario del mismo.

Es, fuera de toda duda, censurable tal procedimiento, tanto más por cuanto la justa espectativa reinante ante la gravedad de las declaraciones que habían de formularse, hacía que se confiara en tal designación, para poder apreciar con absoluta libertad de criterio y sin apasionamientos de ningún género los hechos que no ocultabase iban a ser debidamente puntualizados.

Es en verdad lamentable, la inconsulta resolución del Lanús.

Uno que no agarra

Habiendo Don Carlos A. Merlo declinado por sus múltiples ocupaciones, el elevado honor que se le dispensara al incluírsele en la terna del Nuevo Chicago, para ser votado más tarde miembro del Consejo Superior, le fué ofrecido el cargo de referencia a nuestro inteligente colega Escobar Bavio de la redacción de "La Nación", quien sin vacilaciones de ningún género, rehusó sin dilaciones el ofrecimiento.

Perfecto conocimiento del ambiente, no ha querido en buena hora saber absolutamente nada, con la dirección del football que tantos sinsabores y decepciones brinda, por cuanto no siempre es posible satisfacer las aspiraciones de los amigos, dentro de la medida de sus deseos.

Innegablemente, tal resolución que entendemos es inexcusable, priva al futuro Consejo Superior de un elemento de valía y de indiscutibles méritos a quien sinceramente hubiera deseado verlo participando de la dirección del popular deporte.

A la vecina orilla

En estos días, embarcáse para su patria, el delegado del club Universal entre nosotros, Sr. Manteguzza.

El conocido sportaman, piensa pasar una corta temporada en Montevideo y durante su estada en la capital del país hermano, lleva instrucciones de dejar resueltas la venida a ésta, de los cuadros extra y de primera del Universal, a fin de que se midan respectivamente con Argentinos de Banfield y El Porvenir, antes de que se inicie oficialmente la próxima temporada.

Estamos pués abonados a dos internacionales, que indiscutiblemente, habrá de llamar la atención de nuestros aficionados.

Una buena noticia

Luís Gil, el conocido y caballeresco árbitro, que a raíz de la cobarde agresión de que fuera objeto de parte del jugador Taggino, retiráse de nuestros fields, va a ser, casi con toda seguridad, electo miembro del consejo superior de la próxima asamblea.

Si confirmándose versiones generalizadas, el referido árbitro, es enviado en la terna del club Huracán, puede descatarse de hecho su proclamación que antes que nada y por sobre todas las cosas, vendría a ser a la par que una inequívoca demostración de desagravio, una consagración digna de aplauso, puesto que son bien conocidos los méritos y condiciones para el cargo, del mencionado árbitro, cuyo nombre está tan íntima y solidamente [illegible] al progresivo desenvolvimiento del football entre nosotros.

Bruni

El activo delegado del club All Boys, cuyo nombre nos sirve de epígrafe, en virtud de las múltiples ocupaciones que tiene, ha presentado su renuncia indeclinable del cargo que viniese desempeñando y tiene el firme y deliberado propósito de alejarse temporariamente del football activo.

Una invitación

La Asociación Argentina de Football, en su carácter de institución filial de la Federación Internacional del popular deporte en nuestro país, ha recibido de dicha Federació, la invitación a un congreso internacional llamado a fijar rumbos a todo cuanto directa o indirectamente se relacione con el balompié.

La invitación habrá de ser tratada por el Consejo Superior en una de sus próximas sesiones.

Las gestiones de Velez Sarsfield

No obstante las reservas que vienen guardando al respecto, nos consta que el C. A. Vélez Sársfield, gestiona el arrendamiento del antiguo field de Eureka que como se sabe pertenece hoy al C. A. del Banco de la Nación.

A pesar de los buenos oficios de ciertos dirigentes del Vélez Sársfield, mucho nos tememos sean llevadas a feliz término las gestiones que se realizan, por cuanto nos consta, se piden por concepto de arrendamiento 200 pesos mensuales, amén de la construcción de unas tribunas con capacidad para 2000 personas y el compromiso de que solo habrá de utilizarse las dependencias de la sección football y ello solamente en día de partidos oficiales.

Como se vé, todo lo necesario para que por muy buena voluntad que se tenga, se echen a rodar por tierra las tramitaciones que se realizan.

Del Plata no se fusiona

Pueden darse como completamente fracasadas, las gestiones que veníanse realizando en favor de la fusión del Club Sportivo Palermo con Del Plata.

En consecuencia esta última institución, recientemente ascendida al círculo privilegiado, continuará como hasta aquí, desarrollando su acción confiada a sus propias fuerzas y en el entusiasmo de todos y cada uno de sus componentes.

El problema que por ahora preocupa más la atención de los dirigentes, es el que se relaciona con la adquisición del field que guarda relación directa con el elevado grado de progreso que ha adquirido la institución y en tal sentido, llevará muy adelantados los trabajos en favor del arrendamiento del field de la casa Jacobo Peuser, con lo que a buen seguro, habrían de llevarse debidamente, las justas aspiraciones de propios y extraños.

Que así sea pues, en bien de todos y siquiera sea, como una justa compensación moral, para aquéllos que en las horas difíciles, tanto hicieran en favor de Del Plata.

La memoria

Los dirigentes de la Asociación Argentina de Football a fin de dar cumplimiento a la obligación que les incumbe, en razón misma de la naturaleza de las funciones que desémpeñan, están de lleno entregados a la redacción y confección de la memoria anual que habrán de presentar a la consideración de la próxima asamblea y en la que sintetizarán la labor realizada durante el ejercicio del año fenecido.

No escapará al elevado criterio de nuestros lectores, lo arduo de la tarea, máxime cuando los acontecimientos producidos durante la temporada y que son bien conocidos por todos, deben por lógica consecuencia, preocupar seriamente la atención de los actuales dirigentes, cuya memoria había de prestarse—no nos cabe duda—a amplios comentarios tan pronto como ella sea puesta en circulación.

Las asambleas parciales

Resueltas para el 9 y 10 del corriente, las fechas de las asambleas parciales de delegados de clubs de intermedia y segunda división, parece ser que como de costumbre habrá de realizarse una reunión previa de delegados en la que además de sintetizar ideales y aspiraciones más o menos justas, habrá de procederse a la designación de los candidatos que serán sostenidos en las asambleas parciales de referencia, de las que en su oportunidad hemos de ocuparnos extensamente.

La fecha de esta reunión previa no ha sido fijada aún, pero es de esperar lo será de un momento a otro.

La venida de un cuadro

Siguen bien encaminados los trabajos que viénense realizando en favor de la venida de un cuadro inglés de profesionales.

Si como se espera, logran ser satisfactoriamente resueltas las tramitaciones que se están realizando, el cuadro que se contrate, habrá de ser nuestro huésped a mediados de Junio próximo, jugando hasta fines de Julio, circunstancia que habrá de aprovecharse también para el entrenamiento del equipo argetino, que irá a Chile, en ocasión del campeonato sudamericano.

Lo que se dice por el Palermo

Que el año que viene poseerán casi el mismo cuadro pero con dos o tres reformas de importancia.

—Que ha sido tocado N. Rofrano del River Plate 1a., con bastante éxito.

—Que lo mismo se dice de Ricci, excelente puntero izquierdo del Alvear.

—Que se asegura vendrá Pambrión, buen delantero rosarino.

—Que de confirmarse estos datos el cuadro de Palermo 1a. sería el siguiente:

M.Colás, Guilidore y C. Vera; Rubio, Vacaro y Vidal, Pambrín; Delasola, Echeverría, Rofrano y Ricci.

—Que poseerá así mismo una intermedia poderosa compuesta en la siguiente forma:

Ferreyra, Picaso y Solari; Giache, Losio y Ottone, Albera, Guerra, Solis, Medina y Guglielmini.

—Que es casi seguro que con la venida de Rofrano y Ricci, Guglielmini, excelente delantero de Alvear 3a., ingrese en la reserva.

—Que están muy adelantados los trabajos de la nueva cancha.

—Que el primer partido amistoso está concertado con su fuerte rival, Sportivo del Norte y el segundo con Boca Juniors.

Federación C. de Football

APERTURA DE INSCRIPCIONES

Esta institución deportiva que con tanto acierto diera por terminada hace poco su temporada oficial de 1919, ha dado comienzo a la apertura de inscripciones para el presente año, que promete ser uno de los más laboriosos.

Las personas interesadas que deseen tomar informes respecto a las afiliaciones podrán hacerlo todos los días en el local social, San Martín 56, altos, de 2 a 6 p. m.

Asambleas

Club "Sportivo de Almagro"—

Distinguido señor:

En la asamblea efectuada por los socios de este club, fué electa la nueva C. Directiva para el período de 1920-1921, quedando constituída en la siguiente forma:

Presidente, Pedro B. Trucco; Vicepresidente, Luis Garbagantti (hijo); Tesorero, Pedro Clerici; Pro-Tesorero, Raúl Conte Grand; Secretario General, Raúl J. Dellacella; Secretarios: José J. Fassio, César Belgrano y Crescencio Jauroguizar; Vocales: Miguel Ortiz de Zárate, Arturo G. Costa, Rómulo Quadrelli, Pedro Sturla, Carlos B. Apold, Angel Dubini, Manuel Jurit, Tomás Mejías; Suplentes: Santiago Solari, Juan Cappelletti, Juan Codevilla; R. de Cuentas: Alberto Sanguinetti, Juan Massa, Esteban L. Peluffo.

Racing Club—

En la última asamblea celebrada por los asociados de este club, ha sido electa la C. Directiva para el período de 1920, la que ha quedado constituída en la forma siguiente: Presidente, Julio Planisi; Vice Presidente, Dr. Alberto Espil; Secretario, Argentino M. Esteves; Pro Secretario, José H. Beherán; Tesorero, José Masetti; Pro-Tesorero, Dalpe Garobbio; Vocales: Pedro J. Molinari, Juan Chaco (h); Leandro Bolouqe, Noé R. Gómez, Pedro R. Etchegaray, y Carlos Etchaleco; Suplentes: Juan Martínez, Juan R. Amadeo, Angel V. Loguisame, Emilio Pantén, Pablo B. Duarte y Juan Viazi; Revisores de Cuentas: Juan Domingerena, Juan E. Duhart y Antonio Salustio.

Club Atlético Platense—

En la asamblea general ordinaria realizada el 30 de enero fué elegida la siguiente comisión directiva para regir los destinos del club Atlético Platense durante el período 1920-1921:

Presidente, Dr. Luis L. Resio; vicepresidente, Gregorio Calicchio; secretario, Juan Figari; prosecretario, Jerónimo Repozzi; tesorero, Luis Rossi; protesorero, Vicente Sourigues; vocales: José Campi, Angel Lolatto, Antonio Marchioni, Eusebio Rodríguez, Salvador Albuixech y José M. Darre; suplentes: Domingo Fiorito, Pablo Bidone y Raúl Martinetti; comisión revisora de cuentas: Casto Pérez, Francisco Darre y Honorio García.

Torneo Atlético

A beneficio del Círculo de Cronistas de La Plata, se llevará a cabo mañana en el hipódromo de aquella ciudad, un importante torneo atlético de acuerdo con el siguiente interesantísimo programa:

1a.—Carrera pedestre, 1000 metros, al 1o. medalla de oro donada por el diario "La Epoca"; al 2o. medalla de plata, Círculo de Cronistas.

2a.—Carrera de bicicletas, 2000 metros, al 1o. deloj artístico, Scaziga y Gubitossi; al 2o. medalla de plata, Círculo de Cronistas.

3a.—Carrera pedestre, 150 metros, al 1o. premio diario "El Día"; al 2o. medalla de plata, Círculo de Cronistas.

4a.—Carrera de sulky, 2500 metros, al 1o. medalla de oro, Cámara de Diputados; al 2o. medalla de plata, Círculo de Cronistas.

5a.—Carrera pedestre, 300 metros, al 1o. medalla de oro, club atlético Banco de la Provincia; al 2o. medalla de plata, Círculo de Cronistas.

6a. — Carrera gentlemen riders, 1400 metros, al 1o. plaqueta diario 'La Razón"; al 2o. medalla de plata, Círculo de Cronistas.

7a.—Carrera de gentlemen riders, 700 metros, al 1o. medalla de oro, club de Gimnasia y Esgrima, de Buenos Aires; al 2o. medalla de plata, Círculo de Cronistas.

8a.—Carrera trote a caballo para señoritas, 1000 metros, al 1o. reloj pulsera de oro; al 2o. medalla de plata, Círculo de Cronistas.

10.—Carrera de trote para jinetes, 2000 metros, al 1o. medalla de oro, Cámara de Senadores de la provincia; al 2o. medalla de plata, Círculo de Cronistas.

11.—Carrera de motocicletas, 10 kilómetros, al 1o. dos argentinos, Ministerio de Guerra; al 2o. medalla de plata, Círculo de Cronistas.

12.—Carrera de motocicletas, fuerza libre, 20 kilómetros.

13.—Carrera de side-cars, 20 kilómetros, al 1o. medalla de oro, diario "La Nación"; al 2o. medalla de plata, Círculo de Cronistas.

14.—Carrera de automóviles, fuerza libre, 10 kilómetros, al 1o. reloj Longines de oro y plata, Piccardo y Cía.; al 2o. medalla de plata, Círculo de Cronistas.

Boxeo

CLUB UNIVERSITARIO DE BUENOS AIRES

En el local de este club, Corrientes 327, tendrá efecto el sábado próximo a las 9 p. m., un festival deportivo, de acuerdo con el siguiente programa: exhibición de boxeo a 3 rouds entre E. de León y E. D. Agustino; asalto de espada de combate, T. Van Thienen v. J. Van Thienen; exhibición de boxeo, a 5 rounds, J. Peña v. E. Roja; exhibición a 3 rounds, A. Obelleyro v. V. Ostuni; exhibición a 5 rounds, Kid Jackson, norteamericano v. Jack Sullivan, inglés; asalto de palo, C. Van Thienen v. J. Van Thienen; match de boxeo a 10 rounds con guantes de 4 onzas, entre los profesionales George Coll, 60 kilos y Kid Davis, 63 kilos.

Actuará como referee D. L. Galíndez; timekeeper, C. Broder y speaker, P. Mac Carthy.

Las invitaciones podrán retirarse todos los días de 5 a 8 p. m., en la secretaría del club.

En caso de lluvia, la fiesta se postergará para el domingo 15 del mes en curso.

Motociclismo

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Trofeo de turismo

La comisión directiva del Club Motociclista Nacional deseando asegurar el mejor desarrollo de la carrera denominada "Trofeo de Turismo", que tendrá efecto el domingo 8 de febrero, ha dispuesto instalar contralores fijos en 14 sitios adecuados del circuito del oeste, a saber: Haedo, Castelar, Ituzaingo, en las dos curvas; Libertad, en la curva y en el cruce ferroviario; deslinde de Libertad y Pontevedra; Pontevedra; González Catán, en la curva y en los dos cruces ferroviarios y en el cruce de vías de Isidro Casanovas.

Además actuará un servicio de controles volantes.

Se ha dispuesto que la provisión de nafta, aceite y demás necesarios esté a cargo de los propios interesados, por lo que la institución no se encargará de ese puesto.

Las motocicletas y los sidecars serán numerados con discos metálicos, cuya instalación se realizará el sábado 7 de febrero, en la secretaría social.

Con el propósito de acompañar a los novicios e interesados en conocer el circuito del oeste, sobre el cual se disputará el trofeo de turismo el domingo 8 de febrero, mañana se realizará una excursión partiendo de la Plaza Primera Junta (Caballito), a las 7 a. m.

Actuarán de capitanes de ruta los socios Miguel de la Cueva, Jorge Cáceres y Emilio Nájera. La excursión se finalizará antes de mediodía, pudiendo concurrir a ella todos los que lo deseen.

Las inscripciones, para ambas categorías, se continuarán recibiendo en la secretaría del Club Motociclista Nacional, Victoria 1650, hasta el próximo miércoles a las 7 p. m.

Notas deportivas del Extranjero

CAPABLANCA JUEGA UNA SERIE DE SIMULTANEAS

El ajedrecista cubano gana 28 sobre 30

MADRID, 2.—El campeón ajedrecista cubano Capablanca jugó en el torneo de ajedrez de Madrid, treinta partidas simultáneas esta tarde, de las cuales ganó veintiocho, recibiendo diez mil pesetas de premio.

MUERTE DE UN AVIADOR NORTEAMERICANO

SAN ANTONIO (Tejas), —Esta tarde sufrió aquí un accidente, durante las maniobras aéreas, el capitán Kindley, primer jefe de la 9a. escuadrilla aérea norteamericana, de resultas del cual falleció instantaneamente.

El piloto era uno de los "ases" del ejército.

Nuevo Concurso de CRITICA

100 pesos de premio al ganador

Vistas las versiones contradictorias que circulan en nuestros círculos deportivos con respecto a la futura composición del consejo superior de la Asociación Argentina de Football, CRITICA ha resuelto abrir un concurso bajo las siguientes bases:

Hasta cinco días antes de la fecha que en su oportunidad se fije, para la renovación de las autoridades de la Asociación Argentina de Football, se recibirán en las oficinas de nuestra administración los cupones que van al pie y que deben ser llenados con letra legible y enviados bajo sobre cerrado en el que habrá de especificarse claramente la leyenda "Concurso de Football".

Los sobres que se nos remitan en la forma que dejamos consignada, habrán de ser guardados debidamente en paquetes lacrados en fecha y hora que oportunamente se indicará, a fin de que puedan constatar la operación cuantos deseen hacerlo, y renovado el consejo superior, también en presencia de los interesados, habrá de procederse a la apertura de los sobres recibidos, entregándose un premio de cien pesos a la persona que subscriba el cupón que lleve los nombres de los que resulten electos.

En caso de empate el premio habrá de discernirse por sorteo o como lo estipulen los que logren empatar.

He aquí ahora el respectivo

CUPON

Opino que la próxima asamblea de la A. A. de Football proclamará el siguiente consejo superior:

Presidente

....

Titulares	Suplentes
1	1 ....
2	2 ....
3	3 ....
4	4 ....
5	5 ....
6	6 ....
7	7 ....
8	8 ....
9	9 ....
10	10 ....

Nombre del concursante ....

....

Domicilio ....

EDICTOS

JUZGADO DEL DR. ULADISLAO F. PADILLA

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de cinco días, durante seis meses, a don SALUSTIANO PUENTE, que en los autos "Puente don Guillermo Alberto, sucesión", que tramita por la secretaría del que suscribe, se ha dictado el siguiente auto: "Buenos Aires, noviembre 13 de 1919. Autos y vistos: De conformidad con el dictamen fiscal que precede y debiendo cumplirse el auto de fojas 16 vuelta en la parte que [illegible] formar incidente, declárase abierto el juicio de ausencia con presunción de fallecimiento de don Salustiano Puente y nómbrase al doctor Julio A. Raffo para que represente al demandado en este juicio. Publíquense edictos durante seis meses en los primeros cinco días de cada mes en CRITICA y "Boletín Judicial", citando al ausente, bajo los apercibimientos de la ley. Desígnase los días martes y viernes para notificaciones en secretaría. Rep. la foja. — U. F. Padilla. Ante mí: J. C. Fox." — Buenos Aires, Noviembre 24 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. [illegible]

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ROMEO CIRIACO BARRILE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante el juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 23 de 1919.—Ricardo Rollini, secretario. v5-2-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE PESEAGLINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 18 de 1919.—Carlos Guiraldes, secretario. v5-2-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, interinamente a cargo del despacho del juzgado del ex juez doctor Pedro V. Meléndez, se cita llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña PETRONA BERASALUCE DE NAVARRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Entre líneas: doctor Fernando M. Colombres, interinamente a cargo del despacho del juzgado del ex juez, vale.—Buenos Aires, diciembre 29 de 1919.—José Cuneo, secretario. v12-2-920.